

















العدد القادم : عيد ميلادى أنا ، سمير

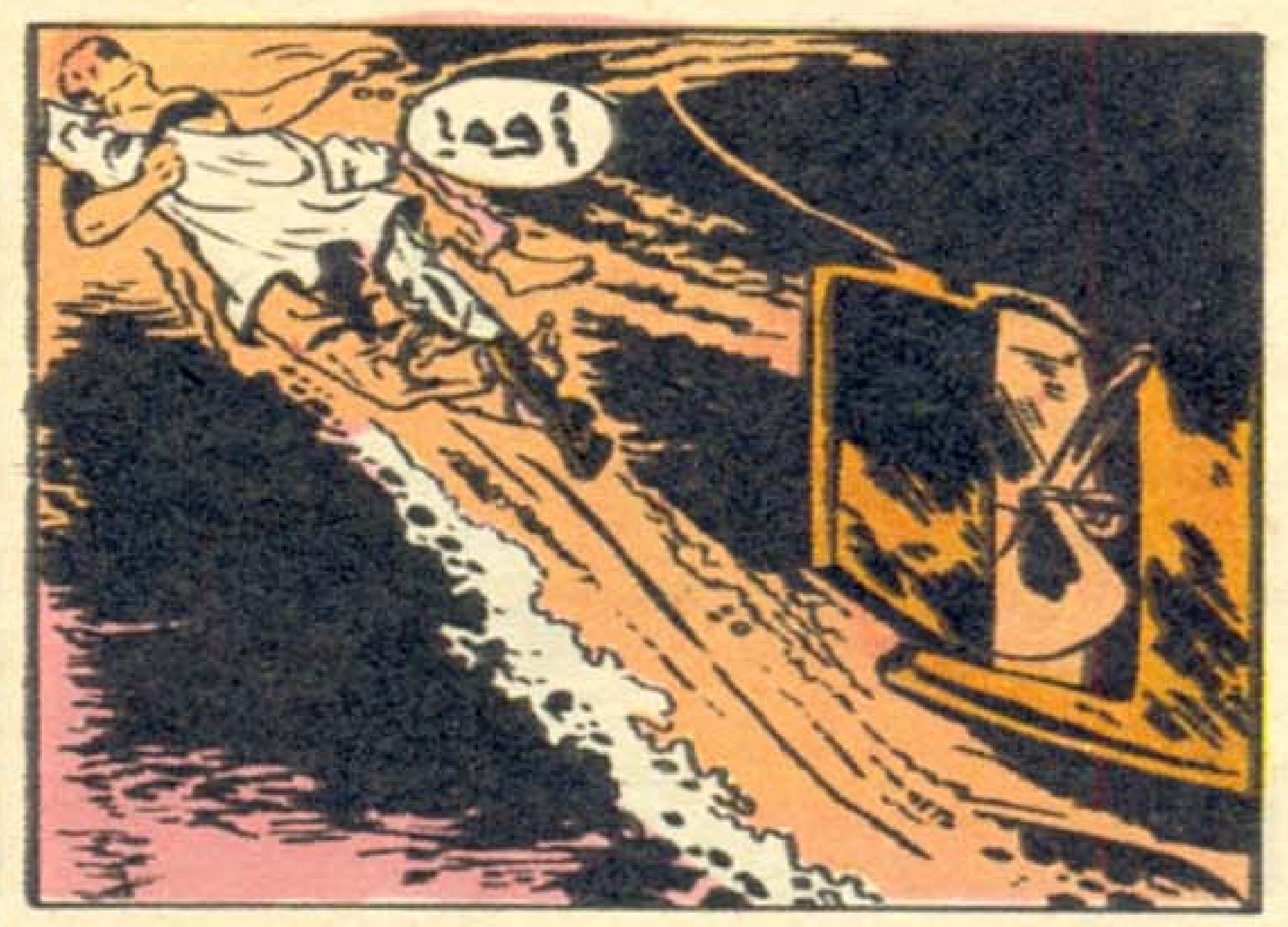


مغامرة بوليسية



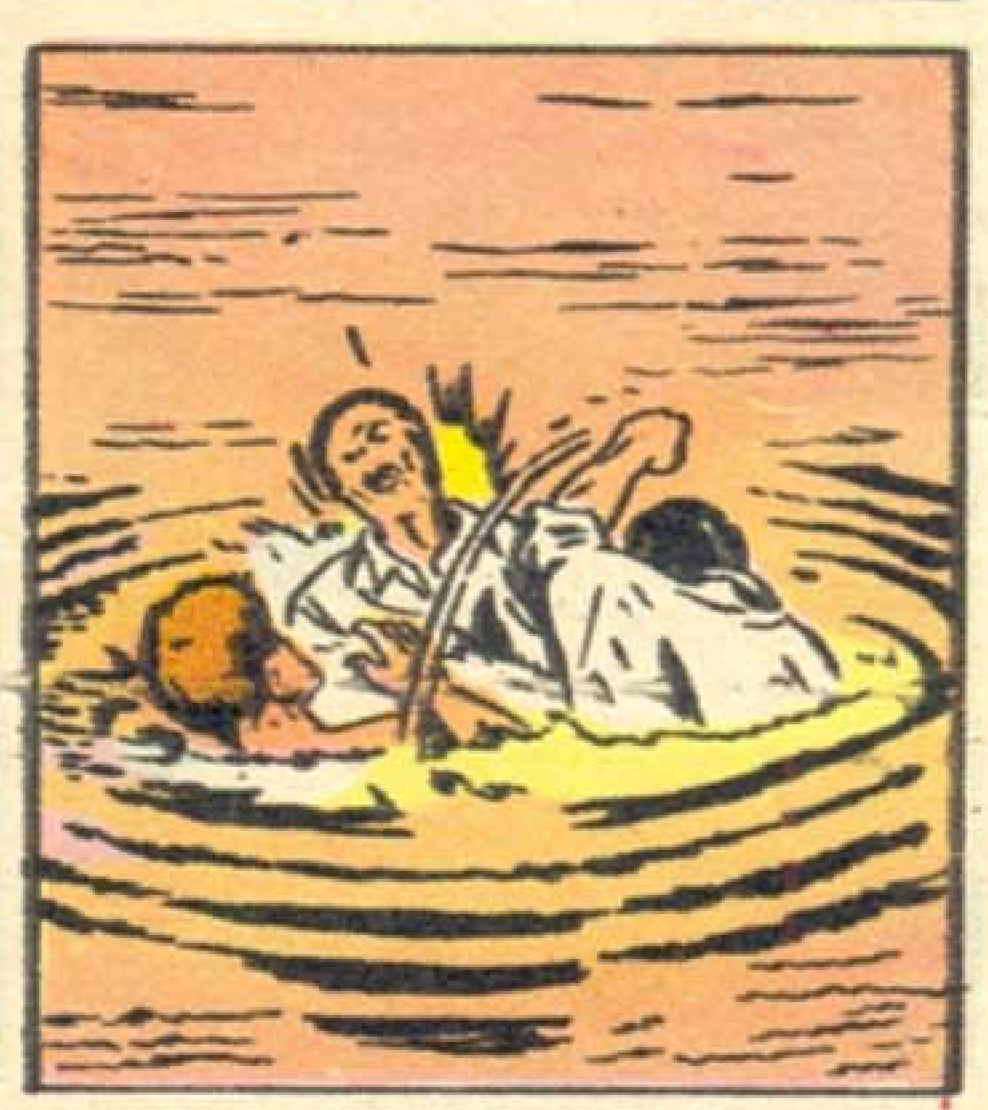






















كل سنة وانت طيب.. ح اعمل لك

الطائرة المحترقة

جمع جاسر ورامى كل المشتبه فيهم بعد محاولات الاعتداء على «رامى» فى يخت ، وسقط أحدهم فى الماء وحاول جاسر ان ينقذه















وجاء رد قائد السفينة كالقنبلة ...

مستحيل! الراديو عطلان تماماً!

البقية العدد القادم

مفاجآت هايلة فى العدد القادم ياسمير ، تهته



سمير فى رحلة إلى

قصة مسلسلة

هاها! مش عقاب ولا حاجة! كلمة الجريمة والعقاب دى موجودة فى كتب التاريخ بس فى أيامكم انتم.. لكن ده مجرد جهاز لقياس الهضم بعد الأكل..!!





ياسلام ياسمير... عندك ١٤ سنة..؟

الغد!

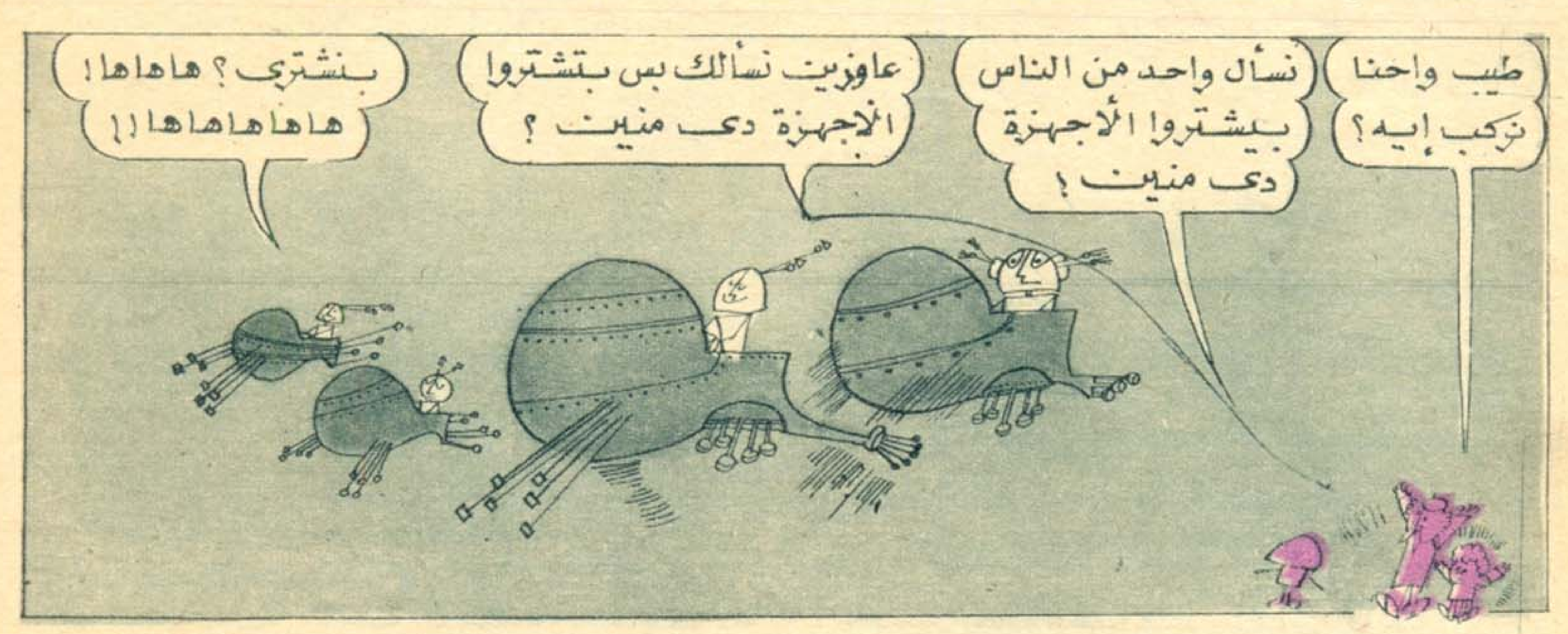
وصل سمير والعالم الى عالم مجهول .. وجدا اشخاصا آليين .. وبعد الاكل ، وضعوهما فى آلة غريبة ..

سيناريو : سيد حجاب
رسوم : عدلى رزق الله







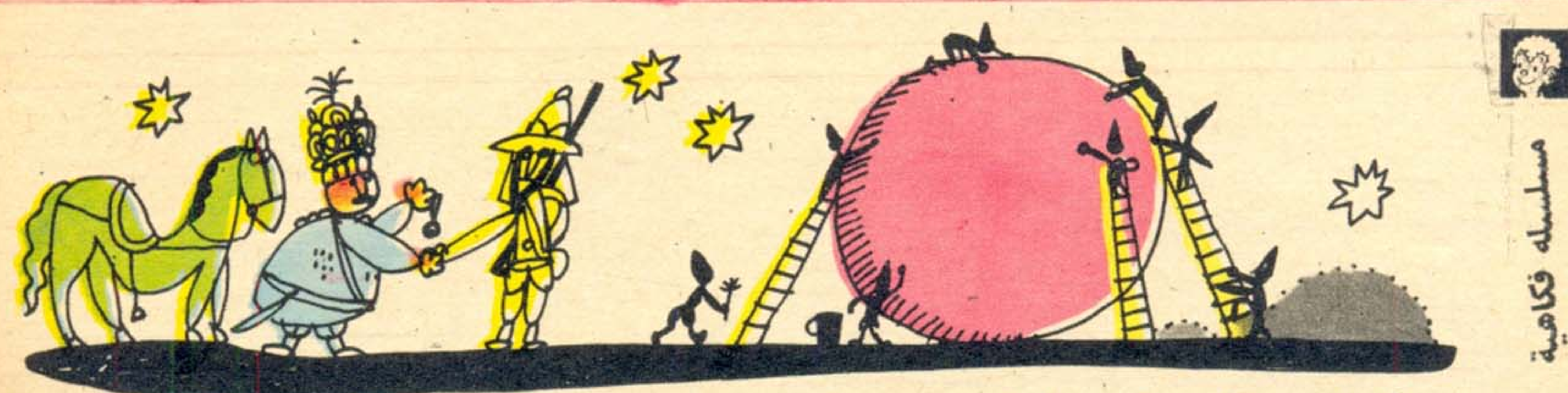




كل سنة وانت طيب ، وح نحتفل بك العدد القادم ، الشابلة

مذكرات أكبر فشار في العـــ

مسلسلة فكاهية



أنزلنا القمر إلى الأرض، وبدأنا تلميعه بمساعدة **٦٠٠** عامل، بواسطة الرمل المنخول، وبالفعل وجدنا أكوامًا من الصدأ على وجهه. لم نترك القمر حتى عاد وجهه ناصعًا متلألئًا كما كان. وبالطبع، انزعج كل سكان العالم وقتها، لأن القمر اختفى من السماء لثلاثة أيام متتالية. كاد الشاه يصاب بالجنون من الفرح، ولذلك تركت له الآلة الضخمة وعلمت أنه لا يزال يكرر بها عملية تنظيف القمر كل **٤** أسابيع.

رفضت كل الأموال والأوسمة التي قدمها الشاه، ما عدا حصانًا فارسيًا أصيلًا، قبلته شاكرًا.

وبعد رحيلي، فوجئت بخطاب يصلني من إيران، وعليه هذا الطابع التذكاري الذي أصدرته الحكومة هناك بمناسبة زيارتي لبلادهم.

حكاية القف دمة شائكة، وأبدأها بتنبيهكم إلى أن العالم كله لا يزال يجهل السر الذي تحويه، وآسف إذا طلبت منكم عدم إفشائها بالمرة لأي أحد مهما كان. ورغم أن الحكاية حدثت من سنين، إلا أن الحكومة البريطانية يسوؤها إذاعة السر خوفًا من تناول الصحافة له وتهويلها في عرضه. كل ما حدث باختصار أني تسلمت رسالة من القيادة العسكرية البريطانية تخطرني بالتوجه لأحد حصونها:

«لأن مدافع الحصن فتكت بها دودة الحديد»

لم أكن سمعت من قبل بدودة تصيب الحديد! ولكني توجهت مسرعًا إلى هناك، ووجدت القواد وطبيب الحصن في انتظاري وهم في غاية القلق، وأدخلوني الحصن، وقالوا لي «هذه هي الضحايا!» فنظرت لأجد حوالي **٧٠** مدفعًا مصفوفة، ووجدتها منخورة ومعطوبة كالفاكهة المثقوبة بفعل الديدان. وأبلغني القائد أن عدد الضحايا كان بالأمس **٦٣** ولكنها ارتفعت اليوم إلى **٧١**. لم أضيع الوقت، وأمرت بإعداد أفران صهر الحديد الضخمة لتوضع بها المدافع المريضة، وأثناء مدة إعداد الأفران انتقلت العدوى إلى **١١** مدفعًا جديدًا وأصبحت جملة الضحايا **٨٢** مدفعًا. ومع ذلك لم تنفع الأفران في شيء.



« منخاوزن » فشار عالمي .. يحكي في كل حلقة مغامرة من مغامراته .. وهو هنا يحكي كيف نجح في تلميع القمر

إعداد ورسم
اللباد

وخرجت المدافع مصابة كما هي ، لأن العدوى أصابت ٥١ مدفعاً آخر ، وأصبح المجموع ١٣٣ مدفعاً .



. وحاولت تجربة حل آخر فأمرت بملء حوض ضخم بالماء المذاب فيه غاز الكلور ووضعنا المدافع المصابة فيه بالإضافة إلى ١٢ مدفعاً سليماً للتجربة .

بعد ثمانية أيام ، أمرت بإفراغ الحوض . يا للكارثة !.. لقد انتقلت العدوى أيضاً إلى الـ ١٢ مدفعاً السليمة . ظللت ساهراً طول الليل حتى الصباح ، وفي الصباح كنت قد توصلت إلى قرار ، فارتديت ملابسي العسكرية ، وصففت جنود الحصن وأمرتهم بالتوجه لجمع . عيش الغراب السام ، وأمرت خدم المطبخ بملء الحوض الكبير بالزيت المغلي ، وعندما عاد الجنود بأكوام عيش الغراب السام .



أمرتهم بإلقائه في الزيت المغلي الموجود بالحوض ، ثم وضعنا كل المدافع المصابة في الحوض . وانتظرنا حتى الصباح ، وعند ذلك وجدنا الديدان قد ماتت وطفت على سطح الحوض ، رغم أن عدداً من المدافع لم يمكن انقاذه ، وصار كالاسفنجة البالية ، وأصبحت تستعمل كالخرق في تلميع المدافع الأخرى .
هلل العسكريون البريطانيون ، لهذا الانتصار العلمي والعسكري ، وطلب مني علماء التاريخ الطبيعي كتابة بحث عن دودة الحديد . ولم يعثر أي عالم من العلماء حتى الآن على أثر أو ذكر لهذا النوع من الديدان ، ولولا أني رأيتها بنفسي لشككت أنا شخصياً في الأمر ... نعم !.. إن العلم ليس في الكتب ، ولكنه في تجارب الحياة .



عرضت على الحكومة نصف مليون جنيه فرفضتها ، ثم أهدوني وساماً اعتذرت عن قبوله ، وشددت رحالي إلى أمريكا تلبية لدعوة من أحد الأصدقاء . . .

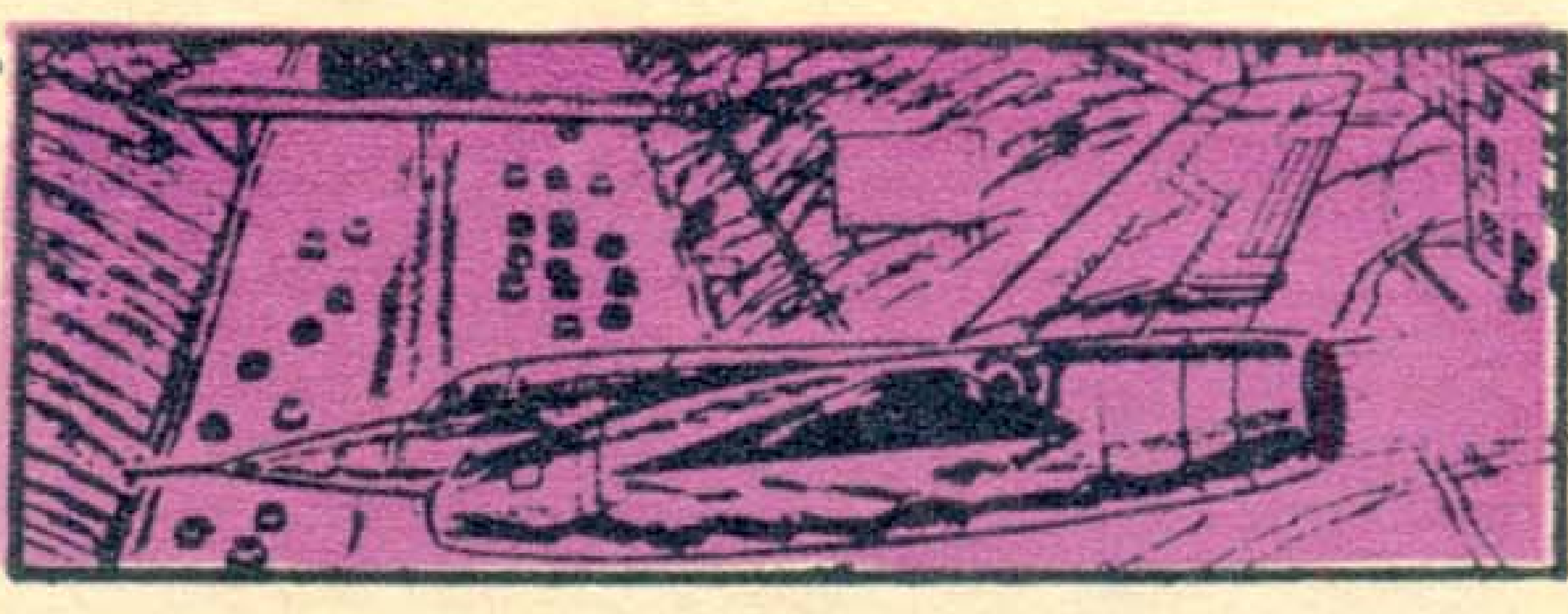
البقية العدد القادم



الطائرات النفاثة يقودها دائما أشجع الطيارين .. ولكن الشجاعة وحدها لا تكفى .. فكثيرا ماتقابل الطيار صعوبات يضطر معها إلى القفز من الطائرة خصوصا فى أوقات الحرب . فكثيرا مانسمع أن الطائرة قد أصيبت ولكن الطيار قفز سليما ...

ونحن هنا نقدم لك الكرسى الطائر والذى ينقذ حياة الطيارين .. والطريقة التى يقفز بها الطيار سليما إلى الأرض ..





"الرجل القذيفة" .. أو "الرجل القنبلة"

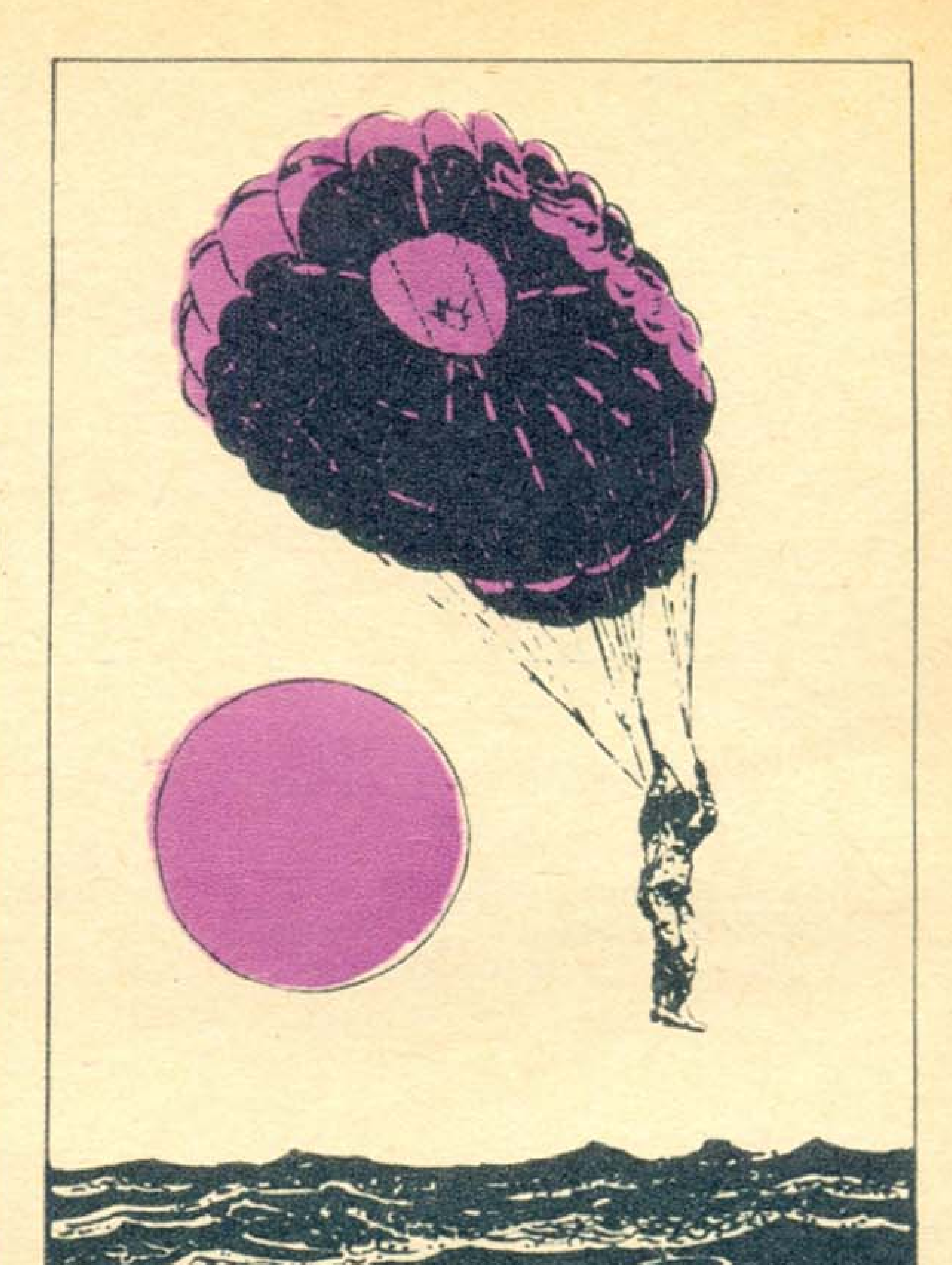
● حاول قائد الطائرة النفاثة ، الاسرع من الصوت ، ((السوبر سونيك)) أن يتغلب على الخلل الذى ظهر فى طائرته ـ ولكنه شعر أنه لم يعد مسيطرا على الموقف . كان على ارتفاع ٨ آلاف متر من الارض ، وقد انخفضت سرعة طائرته الى ٨٠٠ كيلو فى الساعة .

وشعر أن كل جهوده لا جدوى منها ، فصرخ فى الميكريفون الى برج المراقبة : سأحاول الهبوط على الارض اضطراريا !

وجاءه الجواب : لا .. نحن نامرك بالقفز من الطائرة ! ونظر الطيار من نافذة طائرته وفكر : لو انى قفزت فسأنجو فأنا مربوط فى مقعدى ، وأرتدى بذلة انقاذ خاصة ، ولكن الطائرة سوف تقع فوق الناس وسيموت الكثيرون ..

وهكذا استمر فى محاولاته لاصلاح الخلل ، وبعد قليل شعر أن هناك تحسنا ، وأن سرعة الطائرة زادت .. وفجأة ظهر البحر أمامه ، فشعر بالارتياح وقال : هذا هو الحل ، سوف أقفز فى البحر . ولم يعد يشعر بالحزن لانه سيترك طائرته التى طالما أسعدته ، فهو لن يتسبب فى موت أحد . ووصل الى الشاطىء وهو على ارتفاع ٧ آلاف متر من الارض وسرعة الطائرة هبطت ثانية الى ٧٠٠ كيلو فى الساعة فقط ..

وتردد قليلا ، ثم حرك الجهاز الذى سيدفع بمقعده الطائر الى خارج طائرته .. الى السماء . وحدث كل شىء فى ثوان ، تماما كما كانوا قد شرحوا له من قبل أثناء التدريب النظرى . أنزلق مقعده على عجلات مثل عجلات قطار السكة الحديد ، ثم توقف ، ثم شعر بدفعة قوية ، وانطلق هو ومقعده من فتحة فى سقف الطائرة تماما كأنه لعبة ((الرجل ـ القنبلة)) فى السيرك ! وفى البداية لم يستطع أن يرى شيئا حوله بسبب القناع الاسود

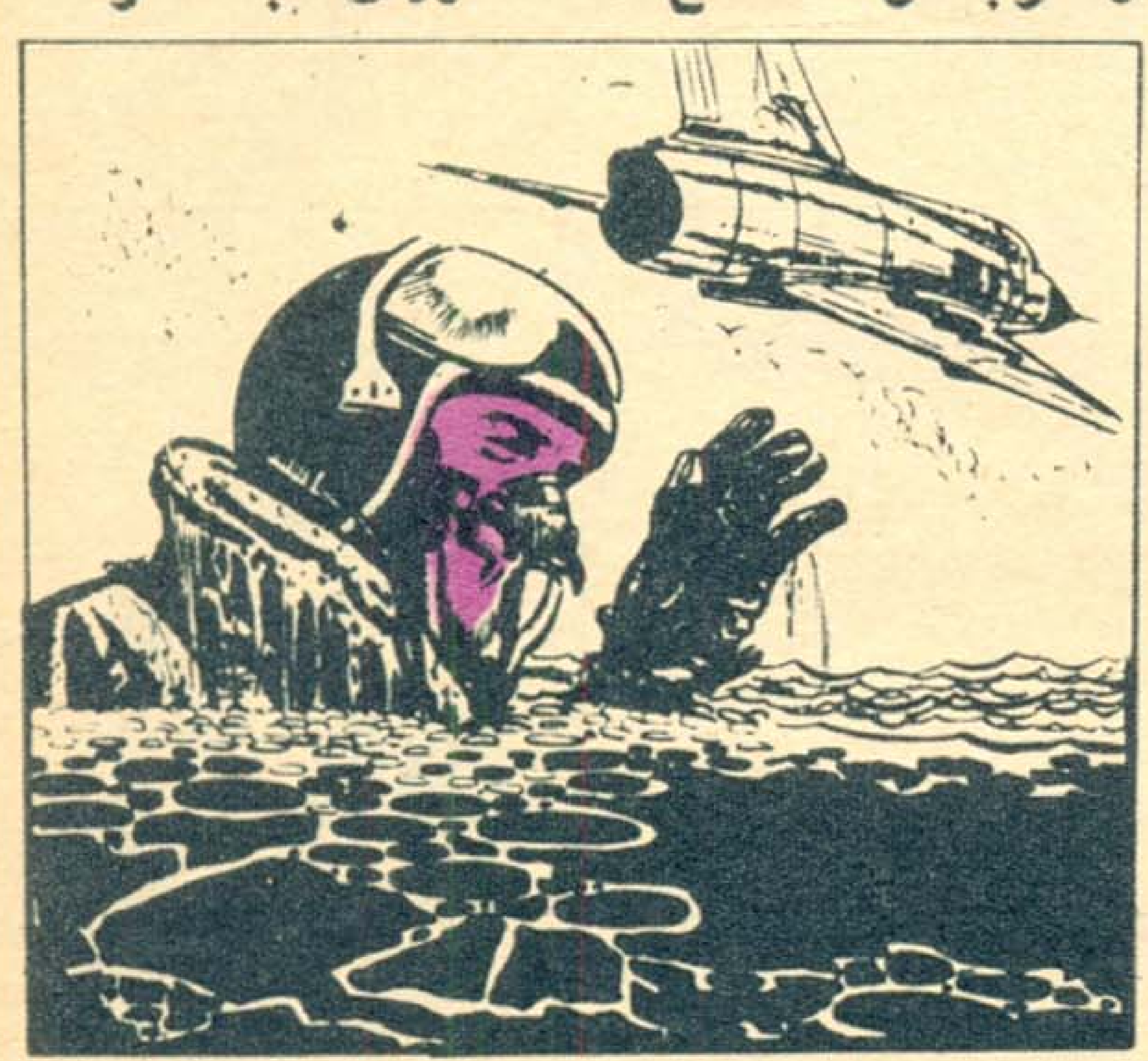


الذى غطى عينيه أوتوماتيكيا ولكنه لم يشعر بأى ألم فقد كان جسده مثبتا بقوة على المقعد حتى لا تتسبب سرعة الدفع فى تمزيقه .

وهكذا قفز هو الى أعلى عشرات الامتار ولكن طائرته كانت تتجه الى أسفل بنفس السرعة !

وشعر قائد الطائرة بصوت غريب فى ظهره .. لقد كانت المظلة الضخمة تفتح أوتوماتيكيا . وبعد قليل فتحت المظلة الاخرى أيضا أوتوماتيكيا ، وهكذا أصبح رجلا طائرا تحمله مظلتان ، واحدة أكبر من الاخرى . ثم انفصل عنه مقعده وسقط فى البحر . وظل طوال هذه العمليات يقظا تماما، ولم يفقد وعيه كما حذروه من قبل .

وأخذ يتذكر باقى تعليمات التدريب النظرى فترك نفسه يتأرجح فى الهواء على ارتفاع ٦ آلاف متر وانتظر قليلا ، ثم خلع قناع الاوكسجين والقناع الاسود الذى كان يحجب عنه الرؤية .. واقترب من سطح الماء .. ورأى فجأة طائرة

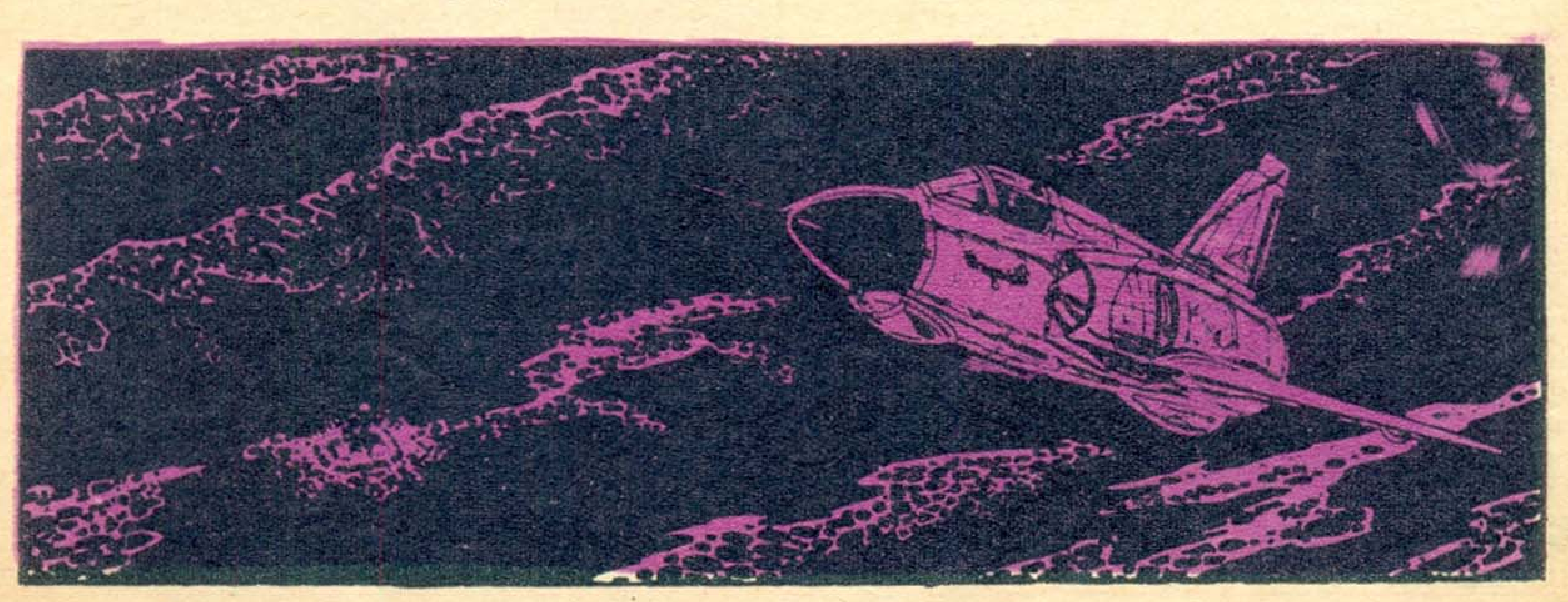


الانقاذ تقترب منه بشدة فشعر لاول مرة بالخوف وصاح وكأن الطيار سوف يسمعه : حاسب ! ولكن الطائرة كانت فقط تحوم حوله حتى تنتشله من الماء عندما يهبط فى البحر

وقبل أن يلمس جسده الماء انتفخت تحته مركب صغيرة من البلاستك حتى تحميه من الغرق .

ولم ينس أن يطلق قنبلة دخان حتى تحدد طائرة الانقاذ مكانه بالضبط وسط مياه البحر .

وهكذا انقذ قائد الطائرة بفضل الكرسى الطائر دون أن يصاب بأى أذى ، ودون أن يبتل ولا حتى بقطرة من مياه البحر !!



ثمن العمل

قصة : فؤاد حداد

رسوم : حجازي



كان ياما كان ، فى سالف الازمان ، رجل تاجر اسمه عثمان ، جمع من البيع فى الدكان ، ثروة هائلة وتسعمائة فدان ، من أجود الاراضى فى تركستان ، وقطيعا من البقر وقطيعا من الخرفان .

وكان أنزه أهل التجارة وأصحاب المهارة ، كريما سخيا طاهر اليد واللسان

وطابت له الحياة وخلا من الهموم والاشجان ...

... لولا !

●

لولا الولد نجيب دلوعة أمه التى لم تكن تناديه الا بقولها « ـ ياحياتى ، ياروحى ، ياعينى .. ماذا تريد ؟ ـ فلوسا يا امى ! ـ كم تريد ؟ ـ عشرة جنيهات يامى ! ـ عشرين كفاية ـ هاتى ـ خذ ياعينى ، ياروحى ، ياحياتى »

●

فى يوم من الايام استدعى التاجر ابنه نجيب ، واجلسه الى جانبه على الاريكة وقال له :

ـ انت الان قد بلغت سن الرجال ولابد ان تجد عملا ، فبالعمل ياولدى تكسب احترام الناس ، وتظهر مقدرتك وفهمك .

ماكان اسهل ان اعطيك مايكفى من المال لتبدأ فى التجارة ، ولكننى اريد ان اتاكد من معدنك !

اصيب نجيب فى كبريائه واجاب وهو غاضب : يا والدى انا استطيع ان افعل كل ما تامرنى به ، ومعدنى خير !..

ـ سر ابيك أن تصدق ياولدى ولكننى محتاج الى الدليل ، وانا واثق انك مستعد لان تقدمه . اريد قبل ان اعاملك معاملة الرجال أن تشد الرحال وتذهب الى بلاد اخرى ، وهناك تكسب بالعمل الشريف مبلغ عشرة ريالات ذهبية عندما تاتينى بها تصبح جديرا بان تحمل اسمى وان تخوض فى دوامة الحياة

●

ذهب نجيب الى امه وشكا لها . مسحت على عينيه كأن فيهما دموعا ، وطيبت خاطره وانسابت يداها بالنقود ، من نبع الحنان والجود ، وقالت له : ـ اصرف منها ماشئت ياولدى ولا تتعب نفسك . وبعد اسبوع ترجع لنا بالسلامة .اصرف ماشئت ، الا عشرة ريالات ذهبية تسلمها للوالد عند عودتك . ولا تحدث احدا بما جرى !

كان يا ماكان ، وذهب نجيب الى العاصمة . دخلها فى عربة يجرها زوج من الخيول المندشة وسائقها مندش . واستاجر شقة فاخرة وقال يا دنيا اقبلى ، وقضى أيام العطلة ، النهار فى الملهى والليل فى النادى . وانفق المال ، ذات اليمين وذات الشمال ، فأحاط به الاصدقاء من كل جانب . الكل يريد ان يبسطه ويمدح ذكاءه وعقله الراجح .

حتى انقضى الاسبوع وفرغ الكيس ، فعاد نجيب الى البلد . واستقبلته أمه بالاحضان ، وقص عليها مغامراته العجيبة وهى تكاد تطير من الفرح لان الناس فى العاصمة قد شهدوا لنجيب بالذكاء

وذهب نجيب الى ابيه وألقى الريالات العشرة على المائدة والابتسامة فوق شفتيه . ولزم ابوه الصمت بضعدقائق، ثم قام ووضع الريالات فى صرة نقود صغيرة من القماش وناولها للشاب وقال له : « اتبعنى ! »

●

وسار عثمان التاجر ومن ورائه ابنه نجيب حتى وصلا الى شاطىء البحر . وهناك صعد الوالد فوق صخرة ، وبدون ان ينطق بحرف واحد ، اخذ صرة النقود من ابنه ورماها فى البحر . ولم يتحرك نجيب ولكنه اندهش عندما رأى والده وهو يضع يده على اذنه ويميل بها الى الماء كمن يريد ان ينصت لما تقوله الامواج واخيرا رفع رأسه ليقول :

ـ يا ولدى العزيز ، ان المال الذى سلمته لى لا يشهد تماما على صفات الرجولة فيك . وقد فهمت من حديث الامواج ان التجربة يجب ان تعاد

●

واعاد التجربة . ولكن فى هذه المرة مل نجيب من اصدقائه ، فقد بدأ يحس بكذبهم وسوء نيتهم واحتقارهم له وانهم يحبون القرش والجنيه اكثر من سواد عينيه . حتى انه عندما اراد ان يرجع الى بلده بعد ان فرغ المال من جيبه سأله احدهم بوقاحة : ـ هل تعود بالعربة ذات الخيول أو على قدميك ؟

ووصل الى البلد وهو لا يملك الاثلاثة ريالات فاعطته امه السبعة الاخرى ..

وتبعه والده الى البحر ، حتى طوت الامواج صرة النقود ، والتفت التاجر نحو ابنه والحزن مرتسم على وجهه :

ـ ان الامواج غاضبة منك ، ساخطة عليك . تقول انك لم تصبح بعد رجلا

واحمر وجه الشاب من الخجل وقال :

ـ سأعيد التجربة ياوالدى ، ولكننى فى هذه المرة لن ارجع قبل شهور طويلة ، ولن أرجع الا وأنا واثق برضى الامواج وشهادتها الصادقة بأننى قد اصبحت رجلا . الوداع ياوالدى

ـ هداك الله ياولدى

ذهب نجيب الى العمل . لم يأخذ من امه غير زاد ايام قليلة . وسار الطريق على قدميه . عمل راعيا للغنم اياما .. واياما على الموانىء دميت يداه من شد الحبال

ان الرغيف له ثمن ، وليس يعرفه سوى العمال ،

ياما النهار يطول ياعتال
الوجه للشمس والاكتاف للاحمال
واذا اطمأن القلب للموال
نادت ليالى المدينة يا غريب الخال
عرف السلوة فى الخبز الحلال
كم اب يجرى على قوت العيال
دمعت عيناه بالضحك وقال
كن ريالا ذهبيا ياريال
ليرانى والدى رجلا بين الرجال !

سار الوالد وابنه الى الشاطىء ، وصدر عثمان التاجر مرتاح الى نور النهار وهواء البحر يستنشقه ملء الرئتين . وقلب نجيب يضطرب بالمخاوف . هذه النقود فى يده ثمرة مجهود وشقاء وأسابيع طويلة من الحرمان والترقب والانتظار . سوف تلقى الى البحر وتبتلعها الامواج ، وهل يأتى الجواب هذه المرة كما يجب ان يكون بالصدق والامانة ؟

افاق نجيب من خواطره على يد والده وهو يأخذ منه صرة النقود ويقذف بها الى البحر الهادر الجشع الذى فغر فاه وابتلعها ، ولم يتمالك الفتى نفسه فخلع حذاءه وسترته وغاص فى الماء العميق ، ولكنه بعد قليل طلع الى الصخرة وصرة النقود بين أسنانه

وسأل والده وفى صوته شىء من القلق :

ـ بماذا أجابت الامواج ؟

ـ قالت انك مستحق لهذا المال .

وادرك نجيب سر والده وكيف استطاع ان يفهم لغة الامواج والبحر . انه فى المرتين الاولى والثانية لم يكن يشعر بقيمة المال الذى أخذه من والدته ، فتركه يذهب فى الماء ولم يكترث ، ولكن النقود فى المرة الثالثة كانت عزيزة عليه وغالية لانها ثمن الجهود الشاقة التى بذلها طوال شهور عديدة ، لانها ثمن العمل ولذلك فهو لم يستطع ان يراها تتبدد ، وتغرقها الامواج

سأل ولد من اولادى وانا اروى لهم هذه القصة :

ـ والتاجر عثمان ، ألم يكن يعرف ان المال ماله حين رماه مرتين فى البحر ، ألم يكن يشعر بثمن العمل ؟


كتب الهلال للأولاد والبنات
تقدم بطولات تاريخية
خالد بن الوليد
● البطل الذي حطم أعظم امبراطوريتين
● البطل الذي لم يعرف الهزيمة
● البطل الذي حمل دائما راية النصر
خالد بن الوليد
ترى ما سر الجرح العميق في فكه الأسفل ؟
ولماذا يفزعه رغم مضي عشرين عاما عليه ؟
ولماذا يضايقه وهو الذي يفتخر بجراحه ويعتبرها نياشين ؟
هل هي ذكرى من ذكريات الـ ١٠٠ معركة ؟
بطولات تاريخية
خالد بن الوليد
اطلبها من : المكتبات ودار الهلال والباعة
بالألوان ـ الثمن ٦ قروش

الإنتاج الزراعى والصناعى فى الصين

س تمتاز الصين بضخامة انتاجها الزراعى والصناعى وتنوعه أذكر أهم الغلات الزراعية وأهم الصناعات فيها واذكر مراكزها ؟

ج- تمتاز الصين بضخامة انتاجها الزراعى وتنوعه وأهم غلاتها الزراعية الارز حيث تنتج الصين منه ٣٠٪ من الانتاج العالمى وهى أولى دول العالم فى انتاجه . كما تنتج القمح وهى ثالثة دول العالم فى انتاجه وايضا ثالثة دول العالم فى انتاج الشاى .. وتزرع الصين فول الصويا وقصب السكر والدخان والفاكهة وشجر التوت الذى تربى على أوراقه دودة القز

- وتعتبر الصين من أعظم دول اسيا الصناعية ..
- ومن أهم الصناعات فى الصين : صناعة المنسوجات ومركزها شنغهاى
- وكذلك صناعة الحرير الطبيعى ومنسوجاته وأهم مراكزها شنغهاى وكنتون .
- كما تقوم فى الصين الصناعات الثقيلة التى تعتمد على الحديد والصلب والكهرباء ، مثل صناعة الالات والقاطرات والسفن والاسلحة والسيارات والجرارات
- وتقوم فيها أيضا : صناعات الاسمنت والاسمدة والورق والسكر
- وتعتبر بكين وشنغهاى ويوهان وكنتون أهم المراكز الصناعية فيها .

مشاكل المدينة

س : استعرض ثلاثا من أهم مشكلات المدينة فى تقديرك ، موضحا وسائل النهضة بها ؟

ج – على الرغم من تقدم المدينة عن القرية فى كثير من النواحى الا أن المدينة لها مشاكلها الخاصة ، التى يصنعها التقدم نفسه فى كثير من الاحيان

- من هذه المشاكل .. مشكلة الاحياء القديمة والشوارع الضيقة وغير المرصوفة .. وتهتم الحكومة باعادة تخطيط هذه الاحياء وبنائها من جديد وتوسيع الشوارع الضيقة ورصفها والعناية بنظافتها
- والاسكان هو أحد مشاكل المدن بصفة عامة ، حيث يعانى جانب من سكان المدن من عدم توفر المساكن الصحية والملائمة لهم .. وتهتم الحكومة بعلاج مشاكل الاسكان بوسائل متعددة منها أن تتولى بنفسها بناء المساكن لمحدودى الدخل ومنها تشجيع الجمعيات التعاونية لانشاء المساكن لاعضائها ومنها تولى بعض الشركات والبنوك أقامة بعض المساكن .
- وفى المدينة . والمدن الكبرى بالذات كالقاهرة والاسكندرية . تنشأ مشكلة المواصلات بسبب أزدحام هذه المدن بالسكان وبالعاملين فيها وبالمترددين عليها .. وتحاول الحكومة جاهدة حل هذه المشكلة بوسائل متعددة مثل انشاء خطوط المواصلات الجديدة وزيادة عدد وحدات النقل وفتح الشوارع الجديدة وشق الانفاق التى تيسر حركة المواصلات .

التنفس الصناعى

س : اشرح كيف تجرى عملية التنفس الصناعى لشخص مغمى عليه ؟

ج : نستطيع ان نجرى التنفس الصناعى للمصاب بحالة اغماء – او الغرق – بطريقتين مختلفتين . أبسطهما وأحدثهما هى طريقة « التنفس من الفم للفم »

- وطريقة التنفس من الفم للفم تتم بأن يوضع المصاب راقدا على ظهره ووجهه الى أعلى ورأسه اكثر ارتفاعا عن الجسم بوضع شىء تحته – ثم يمال رأس المصاب الى الخلف بالضغط على فكه السفلى الى أعلى . وتسد فتحتا انفه باصابع الشخص الذى يتولى اسعافه .. ثم يأخذ الشخص المسعف نفسا عميقا ويضع فمه على فم المصاب وينفخ فيه بشدة حتى تمتلىء رئتا المصاب ، وتكرر عملية النفخ القوى هذه كل خمس ثوان حتى يفيق المصاب
- اما الطريقة الثانية فهى مبنية على مساعدة المصاب على اجراء حركاته التنفسية وفيها يوضع المصاب راقدا على صدره ، ولاجراء الزفير يضغط على خصره فى فترات متتالية حتى يندفع الحجاب الحاجز الى أعلى ويضغط على الرئتين لاخراج الهواء . ولاحداث حالة الشهيق ، تثنى الذراعان جانبا والى أعلى للمساعدة على اتساع الصدر ودخول الهواء الى الرئتين .. وتكرر هذه العملية مرات حتى يفيق المصاب .

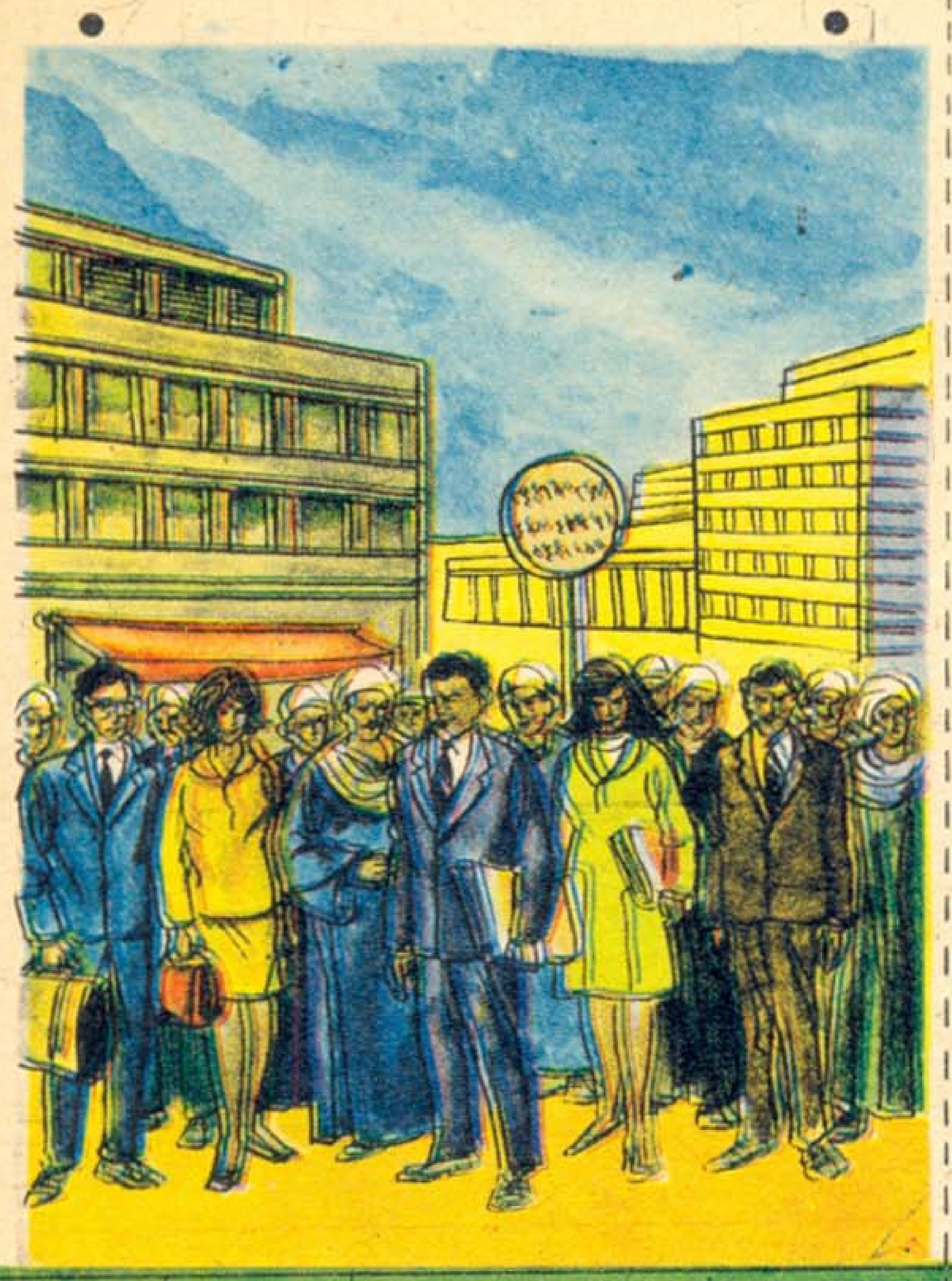
جهاد صلاح الدين ضد الصليبيين

س : كيف استطاع صلاح الدين أن يهزم الصليبيين ؟ وما أهم المواقع التى انتصر عليهم فيها ؟

ج . رأى صلاح الدين أنه لن يتمكن من القضاء على الاستعمار الصليبى الا اذا وحد قوى العرب وكتلها ضد الصليبيين فاستطاع اسقاط الدولة الفاطمية والاستقلال بمصر وضم بقية الامارات العربية الى دولته فى دولة واحدة تحت قيادته استطاع أن يواجه بها الصليبيين ويطوق اماراتهم ويحاصرهم بجيوشه .

- وكانت معركة حطين الخالدة ، معركة فاصلة بين صلاح الدين وبين الصليبيين .. وقد خرج صلاح الدين بجيشه . لمهاجمة حصن الكرك ولكن ارناط أمير الحصن ، جبن عن ملاقاة صلاح الدين ، فسار صلاح الدين بجيشه الى طبرية ، ومنها الى حطين حيث دارت بينه وبين الصليبيين معركة فاصلة وأوقع بهم صلاح الدين هزيمة ساحقة «١١٨٧»
- وكانت النتيجة المباشرة لمعركة حطين ، هى عجز الصليبيين عن مقاومة جيوش صلاح الدين الذى اندفع يستولى على معاقلهم الداخلية فى فلسطين واحدا بعد الاخر .. وسقطت معظم مدن الساحل بعد ذلك فى يد صلاح الدين ولم يبق فى ايدى الصليبيين سوى انطاكيه . وطرابلس وبعض مدن الساحل الصغيرة .. وبدا الامر فى تلك الفترة كما لو ان الصليبيين على وشك الرحيل من الشام .

بطاقات النجاح نعرض بطاقة حول النفط لتحصل على بطاقة مصورة فاطلبوا [illegible] المعلومات عنها





مشاكل المدينة | تربية وطنية أولى إعدادي | دائرة معارف مصورة



جهاد صلاح الدين ضد الصليبيين | تاريخ ثانية إعدادي | دائرة معارف مصورة



الإنتاج الزراعي والصناعي في الصين | جغرافيا الإعدادية | دائرة معارف مصورة

١ ٢ ٣ ٤

التنفس الصناعي

١ ٢

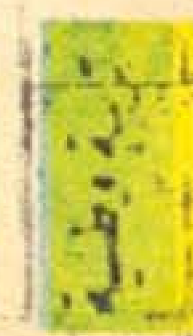
التنفس الصناعي | علوم الابتدائية | دائرة معارف مصورة













القصة المقررة على طلبة الإعدادية





وكان اتصال أسرة الصبى بهذا البيت من بيوت الطريق قويا .. متينا .. ترك فيها آثارًا باقية من الأخبار والقصص حفظها الصبى كما حفظ ألوانا من أخبار الكرامات والمعجزات وأسرار الصوفية ..



.. وقرأ الصبى عن القضيب الذى إن ضرب به الأرض تنشق ويخرج منها عدد من الجن ينفذون أوامر صاحب القضيب ..







وليمة آخرتها وخيمة

رسوم: عفت حسنى







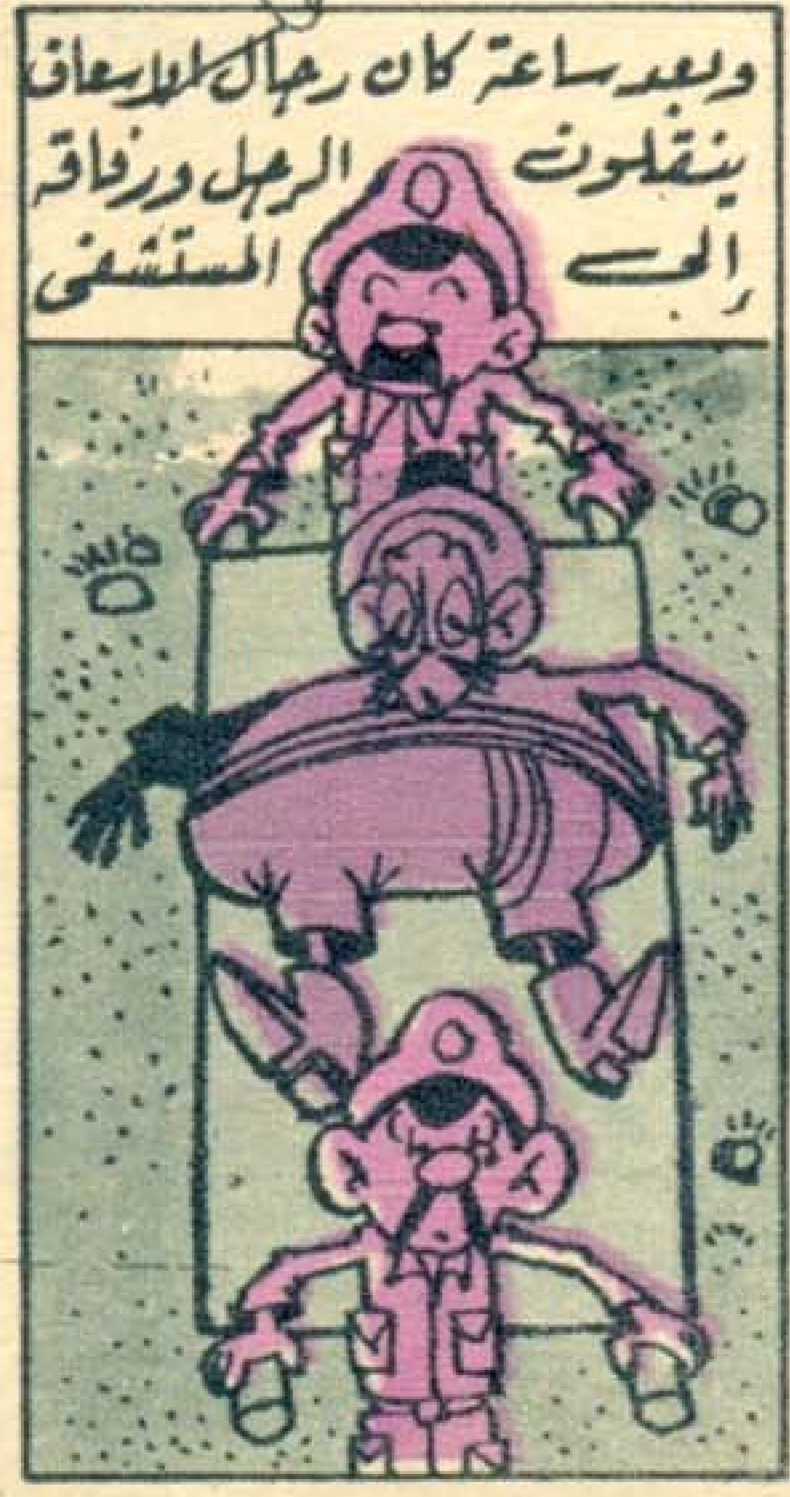
السمكة دى تبقى ملكى أنا .. وبتاعتى أنا .. لأن دى أرضى أنا والجزء ده من البحر ملكى أنا ... هات السمكة ..!!

حرام عليك ! أولادى جعانين !



ربنا يسامحك ويجازيك على أعمالك ... ده البحر ملك الناس كلها !!









قصص بوليسية للأولاد
المغامرة الخامسة
لغز المنزل رقم ٩٨
قصص بوليسية للأولاد
لغز المنزل رقم ٩٨
دار المعارف بمصر
كل شئ غامض ولا توجد أدلة فرئيس العصابة شديد الذكاء ... واختفى من مسرح الحوادث كأنه دخان في الهواء ... وفقد مفتش المباحث الأمل ... وتدخل المغامرون الخمسة .. !!
ظهر من هذه المجموعة :
لغز الكوخ المحترق
لغز البيت الخفي
لغز الكنز المفقود
لغز الشبح الأسود
مع الباعة وفي المكتبات
القصة التالية : لغز الألغاز
لوزة
عاطف
تختخ
نوسة
محب
خذ المعارف دار المعارف

السنيور أبو الأفكار

قصة كاملة









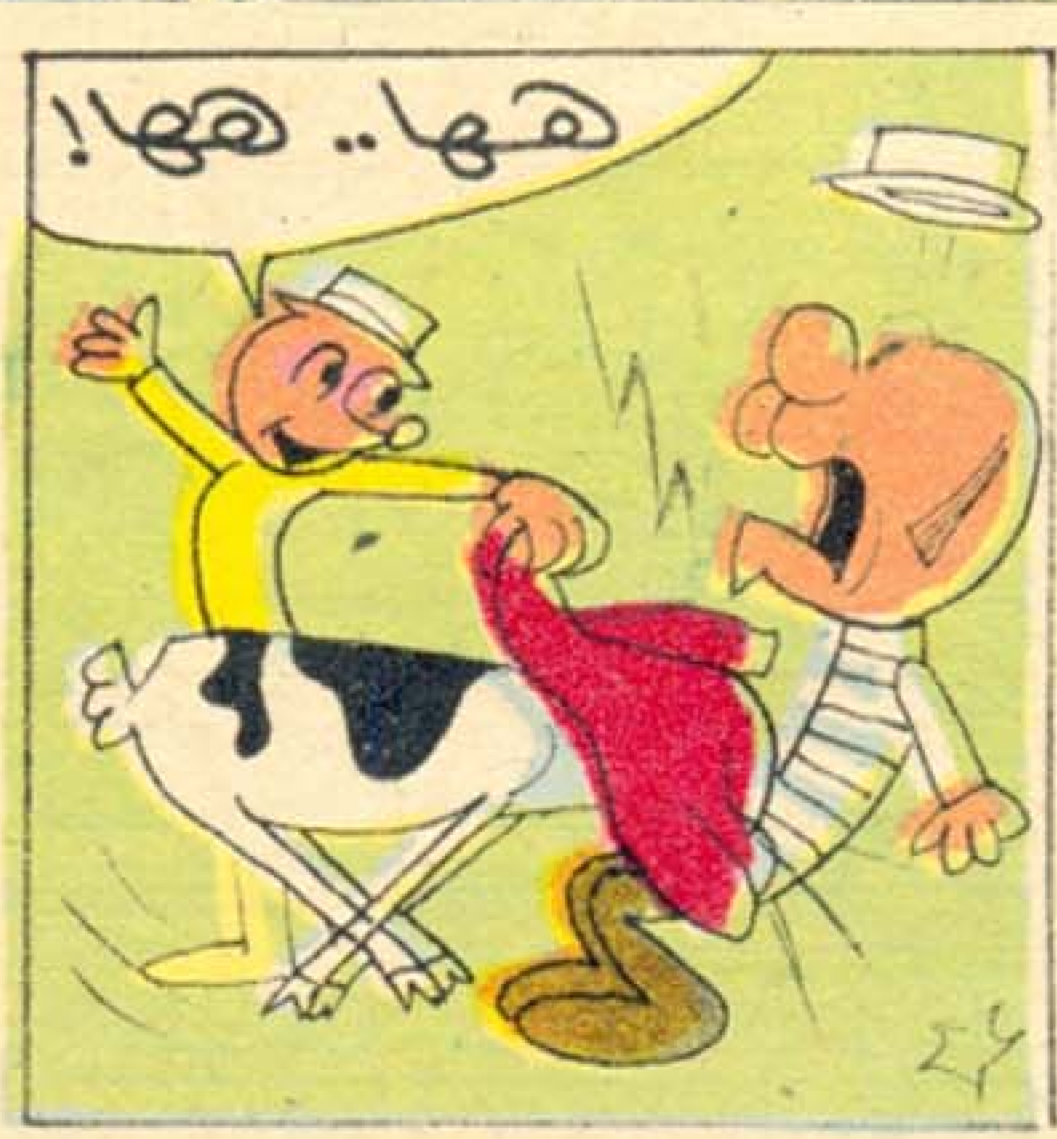












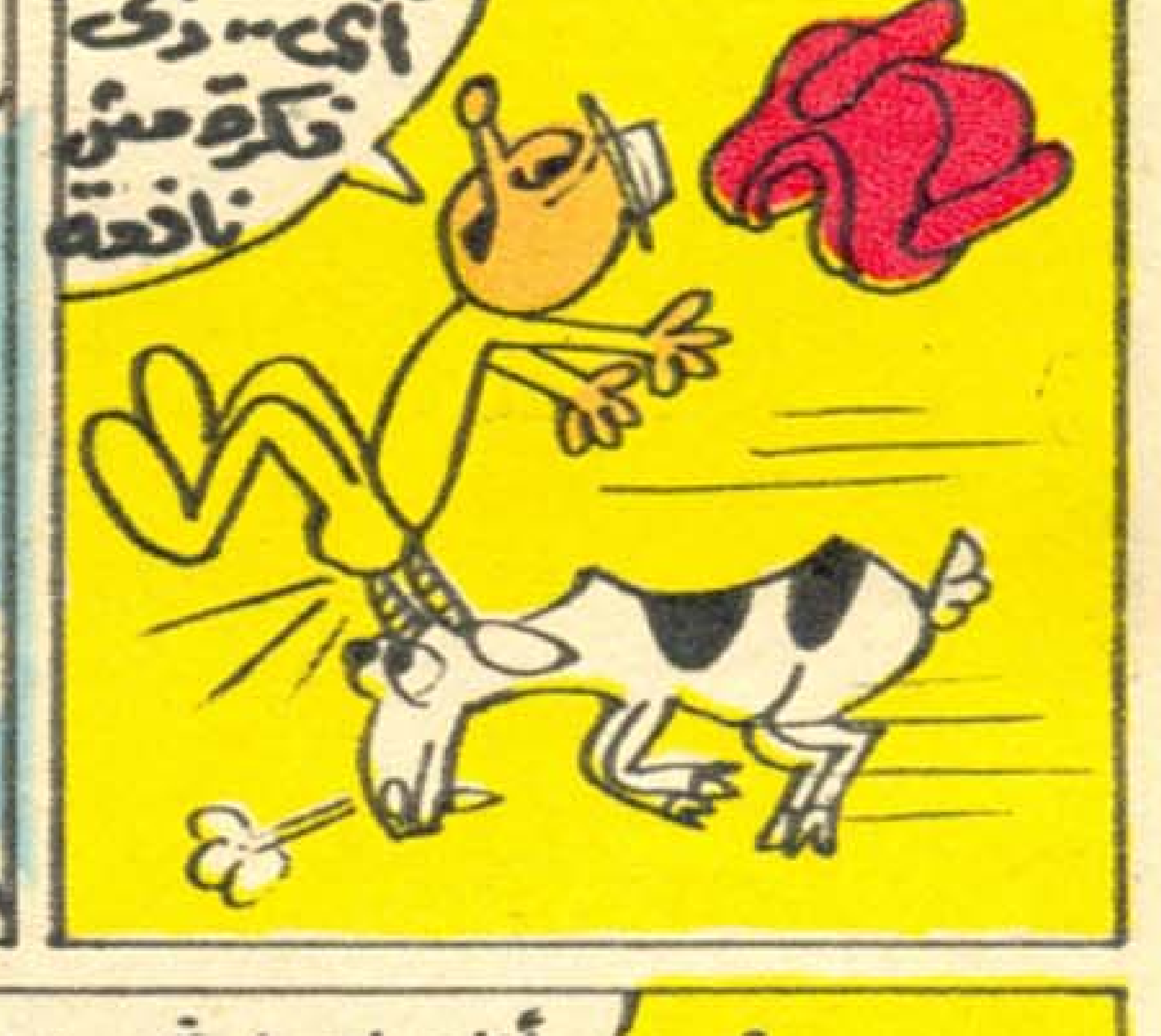


مصارع الثيران الجبار

سيناريو ورسوم
عبد السميع





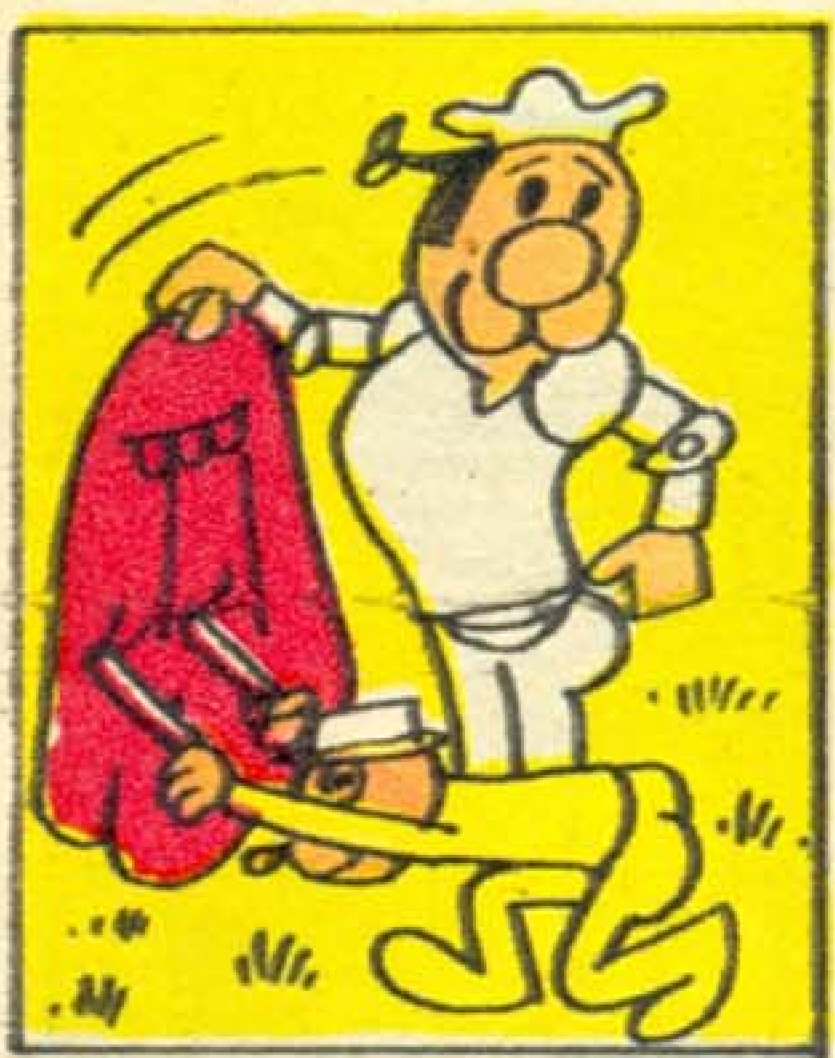




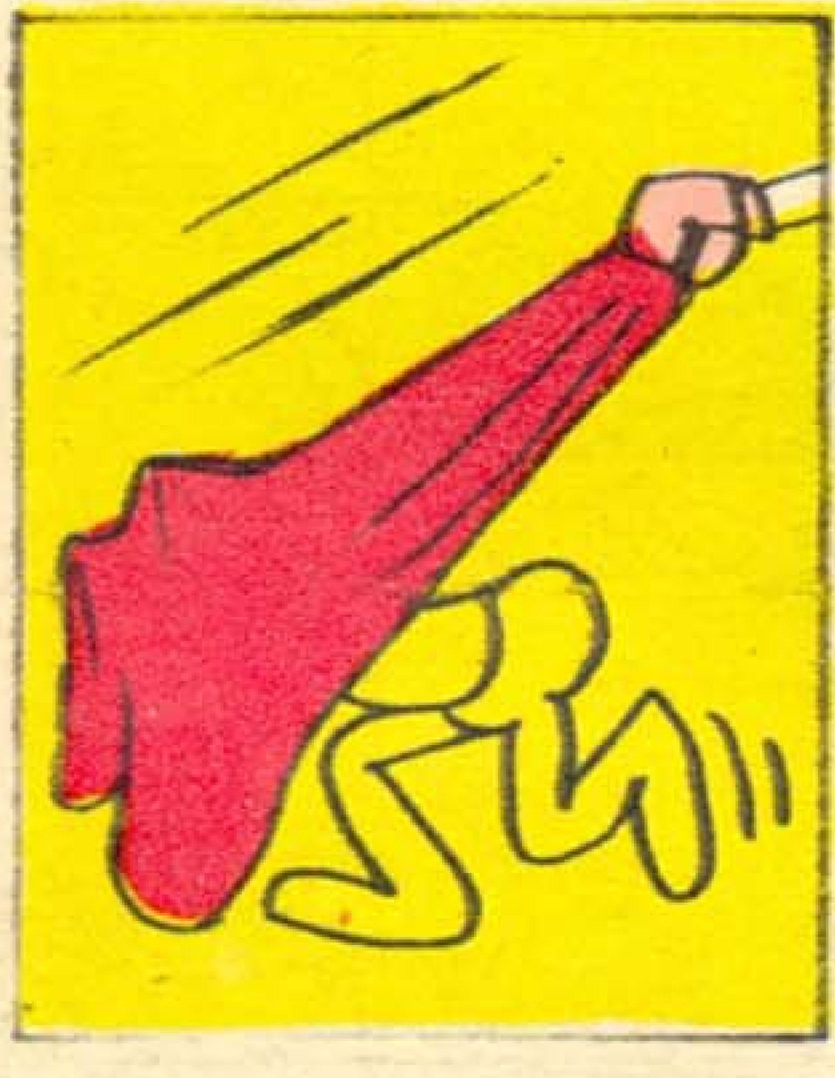




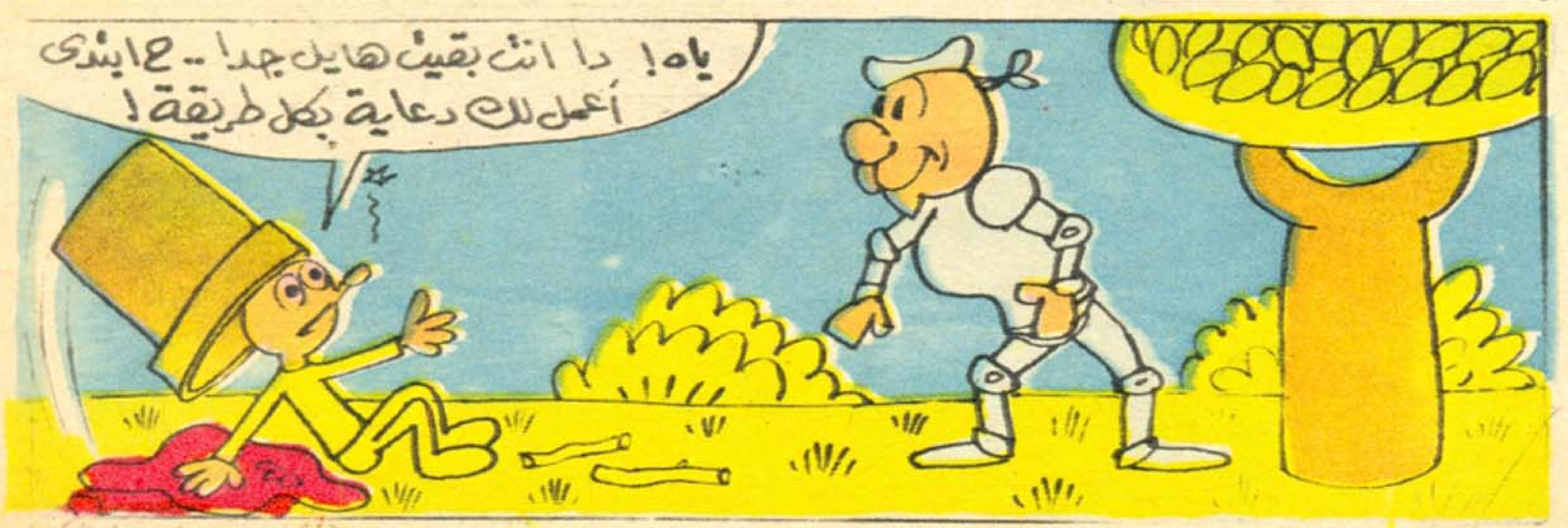
































من هواة المراسلة

- سرى سالم سعود – العراق – كمرمة – الجفير – ٩١/٢٦ مقابل بيطرة الكوفة
- أحمد منصـــور ابراهيم – الاسكندرية – ١٠ ش البان – غيط العنب
- سامية منصـــور ابراهيم – الاسكندرية – ١٢٥ ش البان – غيط العنب
- ابراهيم منصـور ابراهيم – الاسكندرية – ١٢٥ ش البان – غيط العنب















● ابراهيم عبد الحى ابراهيم - المحلة الكبرى - ش التحرير منزل رقم ١
● شوقى يعقوب - السودان - ص.ب ٦٥٣ الخرطوم
● حسن على ليدى - طبرق - ليبيا ص - ب ٧٢
● بن تود مختار - الجزائر - بواسطة ايت عمر - رابح مدينة برج ام نائل - بالقبائل الكبرى

نضال حتى الموت

سيناريو: سمير عبد الباقى
رسوم: محمد قطب

قصة كاملة

بين ميناء عدن .. وميناء هونج كونج

هذه قصة كفاح عظيمة .. قصة رجل هندى وامرأة عربية من عدن ، اشتركا فى النضال ضد الاستعمار الإنجليزى ، وشهدت قصتهما ثلاث بلاد .. الهند وعدن والصين .

كل الولاد أولادى ..
يا أرض فيتنام أراضيك مصر بتنادى ..
كل الغيطان اللى تزرع ..
كل البيوت اللى فيها تضحك الأطفال ..
أفديها بسيفيه ..
والموت باحبه لو يكون فى المعركة الجايه ..
أروى بدمى الغيطان العطشانين للميه ..
فى الصين وفى الهند وفى ليبيا ..
وفى السودان ..
وفى أرض سينا اللى مشتاقة لحريه ..
مكتوب عليه ..
أشيل سيفى وأشيل المدفع ..
وأخوض بحار المعارك ..
يا أموت أنا .. أو أرجع ..
أفرق الضحكة على الأطفال ..
وأفرد قلوعى فى وش الريح تقول موال ..
كل الولاد أولادى ..
وكل أرض ومكان ..
بيكافح العدوان ..
يصبح مكانى وبلادى ..

تبدأ قصة "خديجة" العربية عندما هاجم الأسطول البريطانى عدن فى عام ١٨٣٨ ، كانت انجلترا تتحين الفرصة لاحتلال هذا الجزء الهام المسيطر على مدخل البحر الأحمر من الجنوب وتذرعت بريطانيا بحجة واهية ونزل جنودها إلى البر ، وقاوم أهل البلاد مقاومة عنيفة انتهت بالهزيمة - أمام الجنود الإنجليز المسلحين بأحدث وأقوى الأسلحة .....



وذات يوم كانت مجموعة من الأطفال تلعب أمام بيوتهم ، وفى تلك الأثناء مرت جماعة من الإنجليز .. ضايقوا الصغار .. فرماهم أحد الصبية بحجر ، وانطلق ليحتمى بالبيت ، وغضب الإنجليز من الصبى ، وهاجموا البيت ، وحاول الأب الدفاع عن أبنائه ، ولكنه فشل وقتل معهم ، ولم تكن الزوجة الأم "خديجة" بالمنزل ، ولكنها عادت لتجد الكارثة ، لقد فقدت عائلتها كلها ، والحزن أنحاء المدينة ..



.. وجاءها الحل أخيرا عن طريق شريك زوجها وصديقه التاجر الهندى .. "حسن على" .. الذى اقترح عليها السفر إلى الصين ما دام أصبح واجبا عليها أن ترعى تجارتها ، وكانت له ولزوجها تجارة هناك .. وهى أصبحت شريكته بعد زوجها ...



ماذا تفعل "خديجة" وقد أصبحت موضع سخط الإنجليز لأنها أصبحت موضع عطف الأهالى ، لأن ما حدث لها كان يثير الغضب فى النفوس
هل تعود "خديجة" لأهلها فى الحجاز ؟
أم تبقى فى عدن لتقاسى من قسوة الإنجليز وهى وحيدة غريبة ...





وظل ظهر السفينة يحكى لها • حسن على • سره الذى لا يعرفه أحد - سوى بعض العملاء الإنجليز الذين بدأوا يراقبونه ويلاحظون الشبه بينه وبين ثائر بنغالى قديم مطلوب إعدامه ، وقد كان هو بالفعل الثائر البنغالى الذى قاد أحد حركات المقاومة ضد الإنجليز فى الهند ، والذى حكم عليه بالإعدام أكثر من مرة ، وهو الذى اضطر الآن لمغادرة عدن إلى بلاد أخرى ..

.. ولم تنزعج "خديجة" عندما علمت ذلك - على العكس لقد أحست أن "حسن على" يشاركها السخط على الإنجليز ، فاقسمت معه على الانتقام لزوجها وأولادها إذا كان لا يزال يذكر ثأره القديم ..



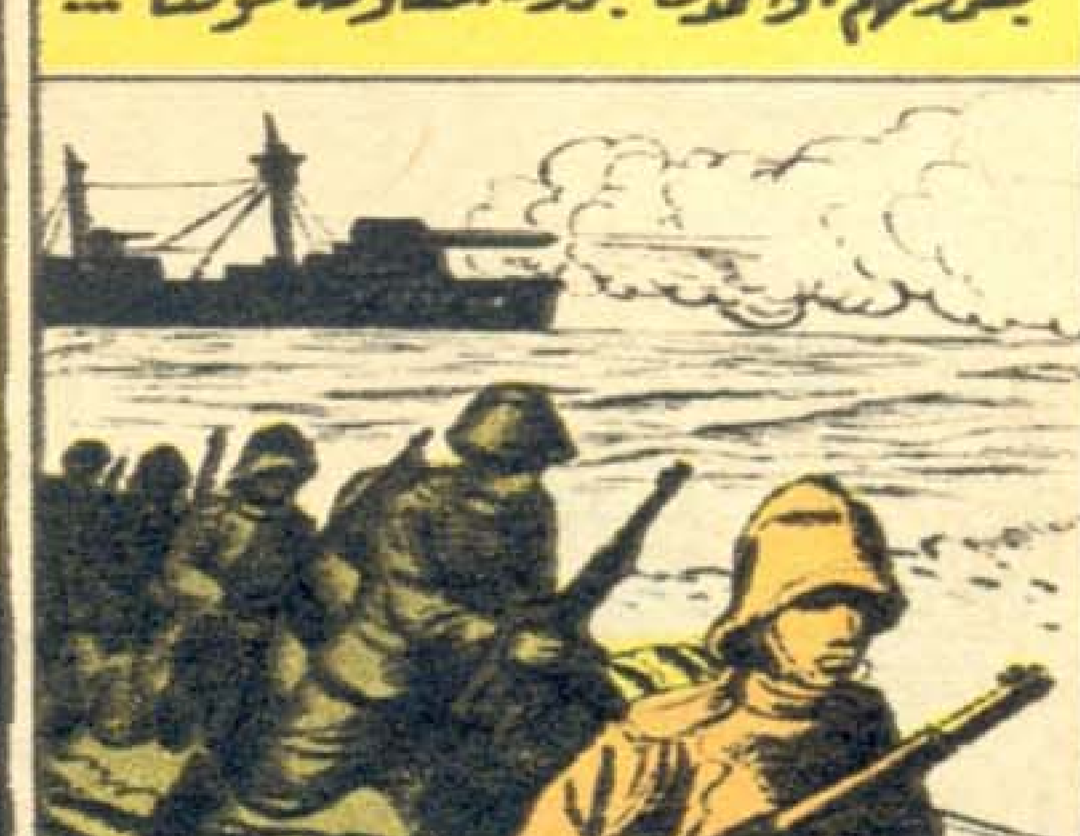
واستقر بهما المقام فى بلاد الصين ، وذات يوم عاد "حسن على" متجهم الوجه ، غاضبا - فلقد قرر الإنجليز غزو الصين لتسهيل تجارة الأفيون - التى كانت مصدرا كبيرا للثروة لهم ، وسببا فى إنهاك قوة الشعب الصينى -



فغلى الدم فى عروق "خديجة" ، وأحست أن الساعة قد أتت لكى تنتقم - وتثأر .. لقد تركت عدن مضطرة ، ولكن الإنجليز جاءوا وراءها حتى آخر الأرض ، وإن كانت لم تجد الفرصة فى بلادها ، فها هى الفرصة سانحة لها وللتاجر الهندى - لتصفية الحساب مع المستعمرين ..



واستمرت الحرب والمناوشات بين الصينيين والإنجليز مدة طويلة ويشارك "حسن على" و"خديجة" فيها ، حتى جاءت ١٨٤٠ وتدفقت الأساطيل الإنجليزية والجيوش ، وفرضت على الإمبراطور التسليم بشروطهم ، وأخمدت جذوة المقاومة مؤقتا ..



وفى عام ١٨٤٢ وقع الإمبراطور معاهدة سلم فيها للإنجليز بما أرادوا ، ولم يبق هناك سوى مقاومة صغيرة تكفل الإنجليز بإخمادها مستقبلا ، واحتفلوا بالمعاهدة وبالنصر ، ولكن يوم الاحتفال شهد حادثة .. هزت ميناء "هونج كونج" هزا عنيفا -



فى فجر ذلك اليوم ، كان "حسن على" و"خديجة" يحدثان بعضهما فيما يجب عمله ، وقد انهزم الشعب فى المعركة لقد حاربا فى كل مكان وجداه فيه ، وما زالت "خديجة" تريد أن تنتقم لأولادها ، وما زال "حسن على" يطارده حكم الإعدام ، واتفقا الاثنان على ما يجب عمله -





وجهزا كل شئ ، وتسللا إلى سفينة القيادة الرابضة فى الميناء ، وكان الاحتفال بتوقيع المعاهدة هو الشغل الشاغل للجميع ، وكانت سفينة الإنجليز مزينة احتفالا بالنصر ..

ووسط ضحكات النصر - انفجرت السفينة العظيمة المنتصرة وتناثرت واستقرت فى قاع الميناء ، وأحدث الانفجار دويا هائلا هز الميناء كله ، وارتفعت النيران لتذكر الإنجليز أن المقاومة لم ولن تنتهى ، فى أى مكان لا فى الهند ولا فى الصين ولا فى عدن - مدينة "خديجة" العربية التى طاردها الاستعمار وطاردته حتى ذلك الميناء الصينى البعيد ..





مع أصدقائى



احسان حسين امام



جمال حسين جابر



محمد حلمى نسيم



عادل عباس



طفلان من الفيوم يفوزان بجائزة هندية

●● منى فتحى البيومى واحمد عبد العزيز التلميذان بمدرسة محيى الدين ابوالعز بالفيوم فازا بالجائزة الثانية فى المسابقة التى أجرتها مجلة « شينكار » الهندية عن رسوم الاطفال التى عرضت فى المعرض الدولى بنيودلهى .. تسلم المجلة الجائزة الى السفير المصرى فى الهند ليتولى ارسالها الى التلميذين الفائزين

●● « بدر البدور » حلقات جديدة تعدها مراقبة الاطفال بالتليفزيون من تاليف فتحية العسال واخراج احمد الحريرى يقوم ببطولتها مجموعة كبيرة من الاطفال .

●● برنامج « عرايس وعرسان » الذى توقف منذ حوالى ستة أشهر .. سيعود مرة ثانية للظهور .. بعد عودة مخرجه ابراهيم عبد الجليل من السفر ..

— أصدرت وزارة التربية والارشاد القومى الليبى امرا بأن ترسل بعثات طلاب الطب الى القاهرة بدلا من ارسالها الى الدول الاجنبية .

من الصديق الليبى — **مجدى عبد الفتاح رمضان**

***

— تقدم اذاعة مدرستنا علم الدين برنامج « يوميات الثورة » كل صباح وهو يحكى قصة ثورة ٢٣ يوليو .

من الصديق : نبيه فتحى فاضل

***

— زاد مدرستنا السيد وزير التربية والتعليم واعجب بالمستوى العلمى لطلبة المدرسة .

من الصديق : محمد صلاح الدين
مدرسة المطرية الحديثة

طرائف

الاب : لماذا رسبت فى امتحان التاريخ ؟

الولد : لان المعلم سألنى عن امور حدثت قبل مولدى بألف عام

***

الطفل : كم اساوى عندك ياماما ؟

الام : تساوى ١٠٠٠٠ دينار يابنى

الطفل : اذن اعطينى ١٠ دنانير على الحساب

***

كتب التلميذ فى كراسته : عندما يغلى الماء تسمع أصواتا .. انها الميكروبات تصرخ فالغليان يقتلها .

من الصديق : هيثم فاضل البدرى — بغداد

نادى الشعر

سنعود

سنعود سنعود
لن نرضى بالقيود
سنعود سنعود
الى ارض الجدود
سنحارب سنحارب
لن نخدع بالوعود
سنحارب سنحارب
قد تعلمنا الصمود !
سنحارب سنحارب
كالصواعق كالرعود !
سنحارب ، سنعود
ونطرد اليهود !

من الصديق
سليمان محمد ايوب

هواة مراسلة

● نور الهدى فهيم على — الاسكندرية — الورديان — ش الرواندى رقم ٦٥

● سامى الحاج — تونس — حى الرياض — طريق منزل شاكر صفاقس

● الصديق رمضان محمد احمد — الاسكندرية يوجه نداء الى الصديقين حسين الموسوى ، على حسين داود من الناصرية « العراق » أن يداوما على مراسلته فهو حريص أن تستمر صداقته مع اخوين من بلد شقيق ..

حكمة

ان اعظم مجد يزدان به شعب حر هو أن يورث بنيه ما يتمتع به من حرية

الصديق : على فضل على — عدن

هل تعلم ..؟

● **ان « فيلهم شتاتيتر » النمساوى ظل محتفظا بلقب بطل العالم فى الشطرنج ٢٨ سنة من عام ١٨٦٦ — ١٨٩٤**

من الصديق طارق مصطفى البهنساوى . مصر الجديدة

فزورة ..؟

ما هو الشىء الذى يكتب ولا يقرأ شيئا ؟

الصديق : عبد الرحمن حسن شداد — القاهرة ...

انظر الحل بالمقلوب

الحل : الطباشير



مجدى محمد



هبة احمد



مجدى محمود



الهام عبد الجليل





وليد احمد

بريد النادى



الى الاصدقاء :

● ايدى فرنسيس ـ خليل على ـ عصام مصطفى ـ هشام عبد الحكيم ـ امال فرج ـ محمد ايهاب شلبى ـ عصام عبد المعطى ـ ارجو أن ترسموا بالحبر الشينى .

● حازم حسين من الاسكندرية ـ صلاح عبد الحميد ـ مرسى مطروح ـ يوسف على من ملوى ـ سمير زعزوع من دمياط ـ أرجو لكم التقدم فى موهبة الشعر والنادى فى انتظار انتاجكم

● رضا اسكاروس من الاسكندرية : نهنئك على القصة وارجو لك المزيد من التقدم .

صديقكم : سمير

نادى الرسامين





رسم الصديقة :
مها كامل عفيفى

سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

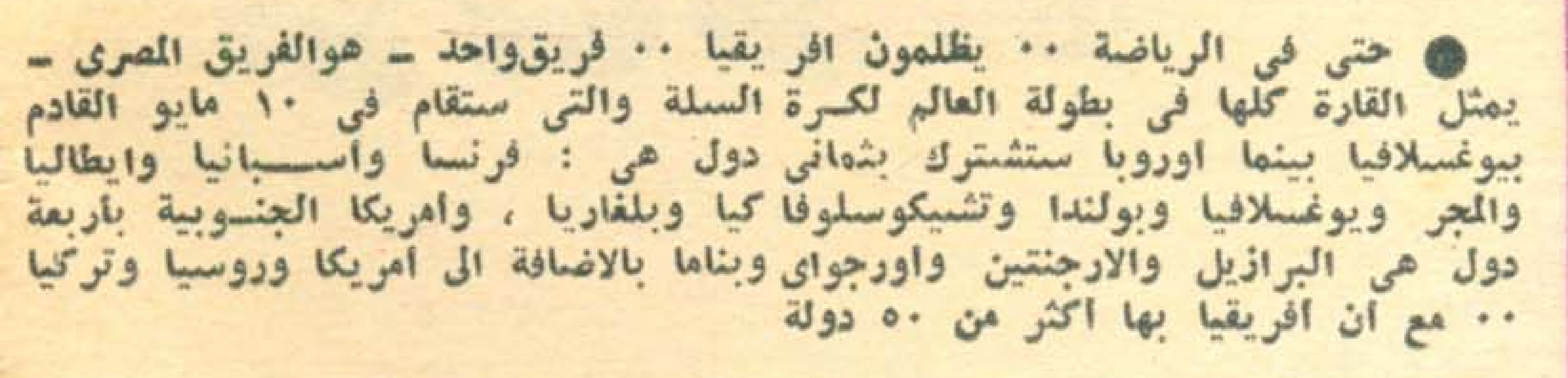

مع العدد القادم هدية
تليفونات أصدقاء سمير
آلو.. أيوه ياسمير.. كل سنة وانت طيب..؟ انا فاكر.. العدد القادم عيد ميلادك.. انتظر مفاجآت كتيرة قوى..
٧٨٣
٤١٨
٢٠٥
دليل أرقام الأصدقاء
أدهم ١٣٧
تهته ٢٨٩
تم تم ٦٥٤
سميرة ٧٨٣
عنترة ٢٠٥
بابل ٦٤٧
زغلول ٤١٨
ميلو ٤١٩
هديـة
تكونها بنفسك وتتصل بأصدقائك
مع عدد ممتاز
حافل بمفاجآت أصدقاء سمير
عيد ميلاد سمير
انتظر عدد الأحد ١٢ إبريل
العدد + الهدية = ٣٠ مليما
لسيم


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab


دا بالشكل ده تهبول يقعد يذاكر
وهو مبسوط كأنه بيتفرج
على التليفزيون !
سمير
لعدد-٧٣٠ - ٥ إبريل-١٩٧٠ -الثمن ٣٠ مليما
مع العدد هدية
العصا السحرية
١٦ قطعة من البلاستيك
+ "ملقاط سنارة"

كرة السلة المصرية تمثل إفريقيا





● حتى فى الرياضة .. يظلمون افريقيا .. فريق واحد - هو الفريق المصرى - يمثل القارة كلها فى بطولة العالم لكرة السلة والتى ستقام فى ١٠ مايو القادم بيوغسلافيا بينما اوروبا ستشترك بثمانى دول هى : فرنسا واسبانيا وايطاليا والمجر ويوغسلافيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا ، وامريكا الجنوبية بأربعة دول هى البرازيل والارجنتين واورجواى وبناما بالاضافة الى امريكا وروسيا وتركيا .. مع ان افريقيا بها أكثر من ٥٠ دولة

مجموعة مصر وروسيا

الست عشرة دولة المشتركة فى بطولة العالم ستقسم الى اربع مجموعات وكل مجموعة اربع دول ، اما مجموعة الجمهورية العربية فستلعب مع روسيا واورجواى وبناما ، واذا ما فازت مصر على بناما واورجواى فمن الممكن ان تصعد مع روسيا الى دور الثمانية وهذا مكسب كبير للفريق العربى الافريقى .

علم فلسطين فى طابور الافتتاح

فوز صعب

الحقيقة لقى فريقنا صعوبة كبيرة للفوز ببطولة افريقيا ، اذ ان مستوى الفرق فى تقدم مستمر ، خصوصا تونس والسنغال ووسط افريقيا فزنا عليهم بفارق بسيط ومتوسط أعمارهم ٢٠ سنة ومتوسط اطوالهم ١٨٨ سم وهذا طبعا يشغل الدورات القادمة

علم فلسطين يرفع

الظاهرة الرائعة التى تحمل معنى انسانيا نبيلا هو اشتراك الفريق الفلسطينى



لقطة من مبارياتنا مع تونس



فريق الجمهورية العربية المتحدة الذى سيمثلنا فى يوغسلافيا

فى بطولة العالم



▲ كاس افريقيا بين كابتن الفريق ومدربه

فى الدورة يتقدمه علم فلسطين المناضلة ، وقد لعب الفريق الفلسطينى مباريات طيبة وحصل على المركز السادس ثم عاد الى ارضه السليبة ليواصل الكفاح .

ثالث بطولة لنا

هذه خامس بطولة لكرة السلة بافريقيا ، فزنا فى ثلاث منها عام ٦٢ بالقاهرة وعام ٦٤ بالمغرب وعام ٧٠ بالاسكندرية ، ولم نشترك فى دورتين . عام ٦٦ وفازت بها المغرب وعام ٦٨ فازت بها السنغال المنافس الخطير لنا فى كل دورة .

كابتن الفريق المصرى سجل وحده ١٠٥ نقط

● اغلى دقيقة فى حياة كابتن الفريق المصرى لكرة السلة « عادل شرف » يحكيها بنفسه : فى مباراتنا مع تونس كانت متقدمة علينا بفارق نقطة ٧٥/٧٦ ولم يبق على انتهاء المباراة سوى دقيقة واحدة ، وتوترت اعصاب اللاعبين لان هزيمتنا فى هذه المباراة ستؤخرنا للمركز الثالث ، تماما كما حدث لفريق كرة القدم بالسودان .. ولخوف افراد فريقنا من اى خطأ قاتل قد يضيع المباراة - سلمونى الكرة - وبثقة كبيرة اخذت الكرة بيدى اليمنى ثم بحركة خفيفة بارعة ارجعتها من وراء ظهرى

ليدى اليسرى وبسرعة قفزت لاضع الكرة فى السلة وتصبح النتيجة لصالحنا ٧٧ وتونس ٧٦ وسط ذهول لاعبى تونس ، ثم لم يبق سوى عشر ثوان حين قطعت الكرة وحاورت اللاعبين التونسيين الخمسة وقفزت لاضع الكرة فى السلة لتصبح النتيجة ٧٩ / ٧٦ وتنتهى المباراة وتنتهى احرج واصعب لحظة فى حياتى الرياضية وظل الجمهور يحيينى لمدة ٥ دقائق متواصلة بعد أن سجلت فى الدورة ١٠٥ نقط .

محمد رمضان



عادل شرف يتسلم باقة زهور من احدى صديقات سمير

شرح هدية العدد

العصا السحرية

هذه الهدية الجديدة الطريفة .. يعجب بها الاولاد فى كل البلاد .. وهم يتهافتون على شرائها واللعب بها .. ولذا فكر سمير فى أن يقدمها لك هدية جميلة ، وعليك ان تحتفظ بها لتلعب بها دائما.

والهدية مكونة من ١٦ قطعة .. كل قطعتين متشابهتين بشكل معين من الاشكال مثلا عدد ٢ سلم . و ٢ بندقية .. وهكذا .

ومع الاشكال الستة عشر سنارة من المعدن هى العصا السحرية لتلتقط بها هذه الاشكال. .. ويلعب هذه اللعبة اكثر من لاعب .

طريقة اللعبة :

امسك الاشكال كلها فى يدك .. وابعدها على ارتفاع شبر من المنضدة ثم ارمها رمية حرة .. ستسقط الاشكال فوق بعضها البعض . وقد يقع بعضها بعيدا عن البعض الاخر . المطلوب من اللعبة ان تلتقط بالعصا السحرية هذه العصى قطعة قطعة بدون أن تحرك قطعة اخرى

- تستمر اللعبة .. كل لاعب يلعب دورا .. حتى تنتهى جميع العصى من على المنضدة ...

- يضع كل لاعب العصا التى التقطها أمامه ..

- يفقد اللاعب دوره اذا اهتزت قطعة غير التى يحاول التقاطها ..

- يحسب اللاعب الفائز طبقا للقواعد الاتية ..

١٠ نقط لكل من المنشار والمفتاح

٥ نقط لكل من البندقية والشاكوش

٤ نقط لكل من السلم والجاروف

نقطتان لكل من السيف والعصا

ويحسب كل لاعب الارقام التى حصل عليها طبقا للقطع التى التقطها أمامه .. والفائز من يحصل على اكبر مجموع من النقط

والى اللقاء مع هدايا سمير القادمة ..

سمير وتهته



قصة كاملة















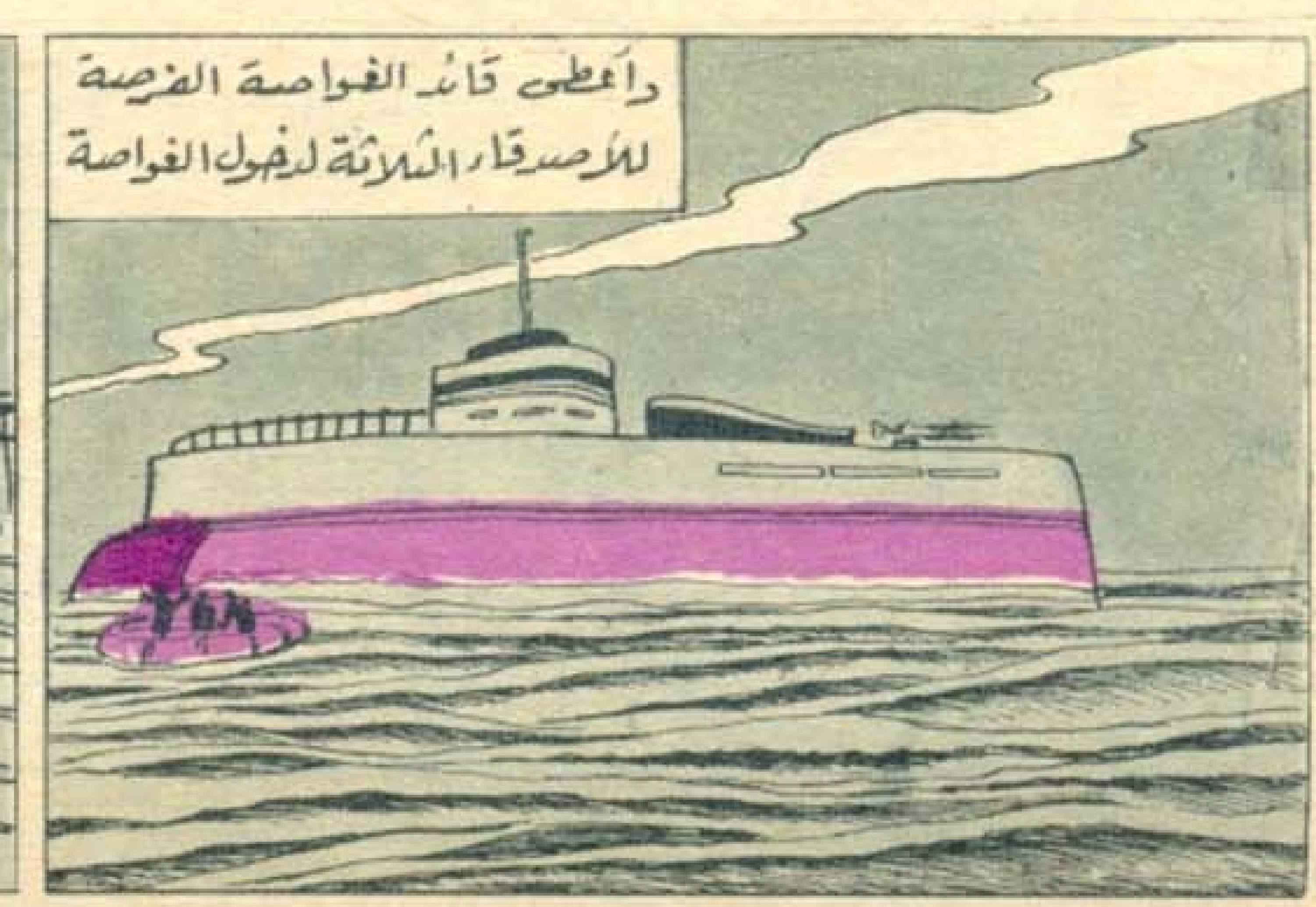


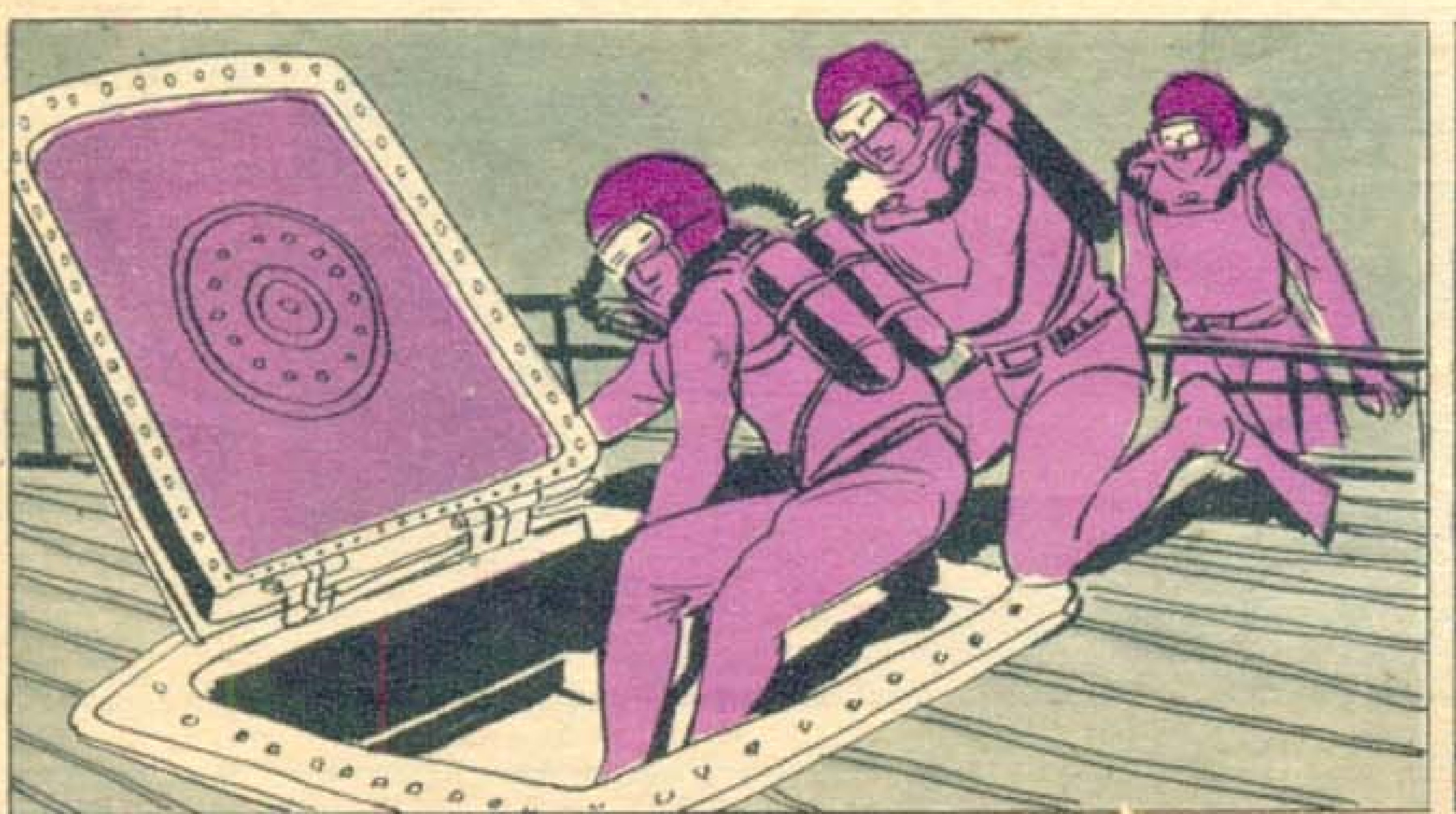

فرافيرو !
سيناريو : ماما جميلة
رسوم : نسيم
وفى يوم الامتحان ..
الحقنى يا فرافيرو
انت عاوز ايه ؟ وطى صوتك علشان زملائك يعرفوا يجاوبوا !
طيب تسمح لى أبص من الشباك أشوف فرافيرو اتأخر ليه ؟
ومضى الوقت .. ولم يبق على زمن الامتحان سوى عشر دقائق ..
هئ هئ هئ !
هئ هئ هئ !
يا تهته أنا قلت لك إن فرافيرو شخصية خرافية موجودة فى التليفزيون بس !!
انا جاى بكره تانى ..؟
لأ ... انت مش جاى بكره تانى !!!



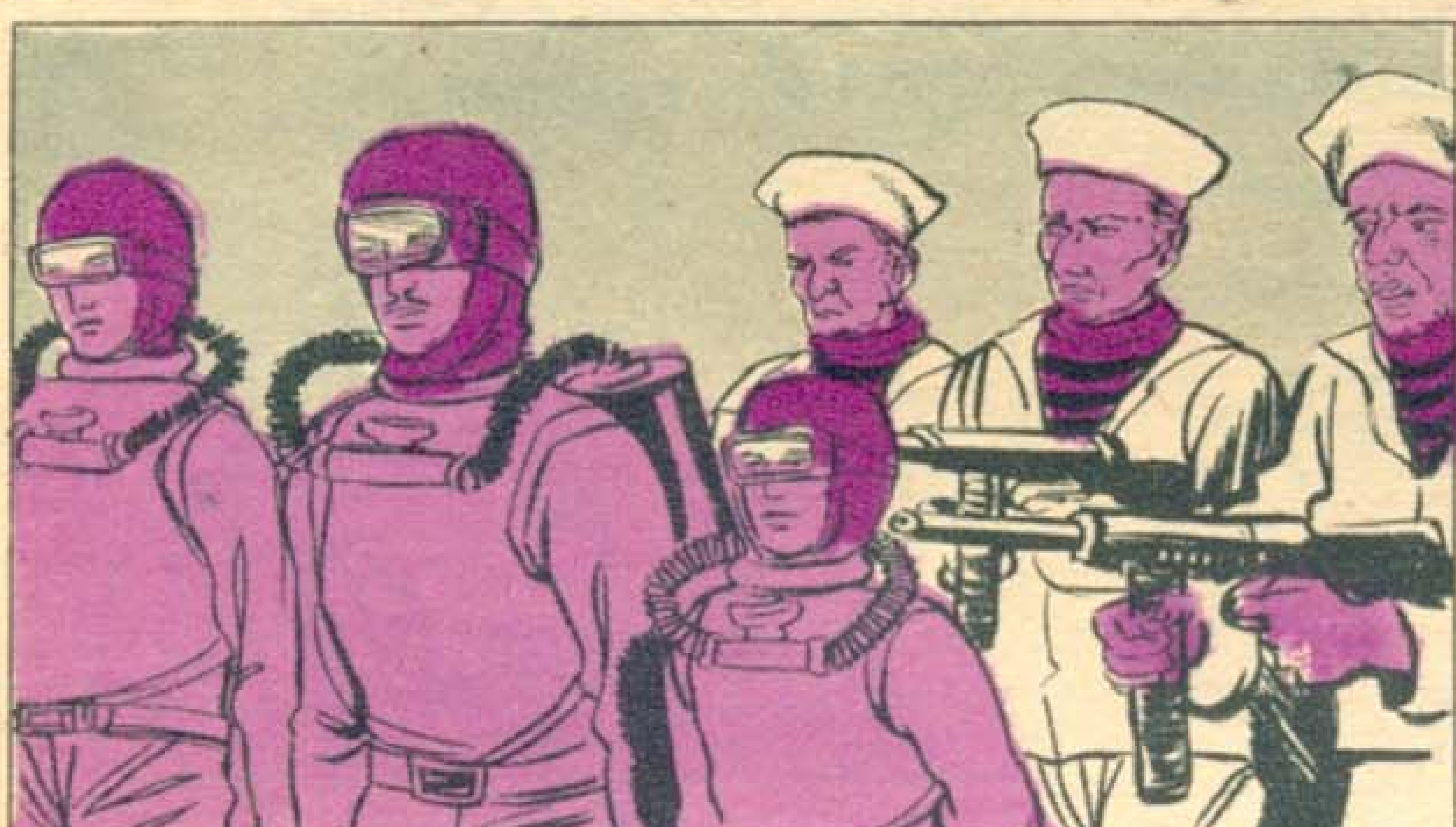
قصة مسلسلة

تسلل باسل والضابط شريف الى الغواصة ولكن قائد الغواصة كان يعلم بدخولهما . وكان فى انتظارهما





















كل سنة وانت طيب .....!!